

7

Pouvoir le dire

OBJECTIFS DE L'UNITÉ

À la fin de cette unité, vos apprenants vont réaliser une tâche en coopération : ils auront le choix entre, soit écrire une lettre ouverte, soit faire une pétition. Pour cela, ils devront être capables de présenter et exprimer une opinion, exprimer la cause, se justifier, rendre compte d'actions et prendre position.

C'est pourquoi ils apprendront au préalable à utiliser les **outils** suivants, qui s'ajouteront à leur **bagage linguistique** :

- La cause
- Les pronoms indéfinis
- Le subjonctif
- Les préfixes valoratifs et contraires
- Les expressions impersonnelles

Ils enrichiront également **le lexique** suivant :

- Le lexique de l'indignation

AVANT DE COMMENCER L'UNITÉ

Attirez l'attention de vos apprenants sur le titre de l'unité, qui comporte à chaque fois un implicite culturel. Demandez aux apprenants s'ils comprennent le titre. Que signifie pour eux l'expression « Pouvoir le dire » ? De quoi, à leur avis, va-t-on parler dans cette unité ?

PREMIER CONTACT

1. RÉAGISSONS !

Objectif de l'activité

- Introduire la problématique de l'indignation et de la contestation.

Mise en route

Demandez aux apprenants s'ils ont déjà manifesté. Vous pouvez également faire un remue-ménages sur les principales causes de contestation dans leurs pays.

Démarche

A. Demandez aux apprenants de lire les slogans proposés puis demandez-leur quels sont les problèmes qu'ils évoquent. Finalement, après qu'ils ont lu et répondu à la consigne : notez leurs idées au tableau.

CORRIGÉ A

- La santé n'est pas à vendre ! : évoque la réforme des systèmes de santé.
- L'éducation pour tous ! : évoque les inégalités dans le système scolaire.
- Pas d'OGM dans nos assiettes ! : évoque les risques liés aux OGM dans les aliments commercialisés.
- Du boulot pour les jeunes, du repos pour les vieux ! : évoque la réforme des systèmes des retraites en France.
- Qui sème la misère, récolte la colère ! : évoque la misère en France (les sans-abris etc.).

B. Demandez aux apprenants de prendre connaissance des mots et expliquez-les si besoin est. Encouragez-les à relire les idées que vous avez notées précédemment au tableau et à se remémorer ce qui a été dit. Ils peuvent ajouter des mots. Demandez-leur de créer d'autres slogans à partir de ces mots.

CORRIGÉ B

Il n'y pas de corrigé-type pour cette question mais voici le genre de réponses que vous pouvez obtenir :

« Avec la jeunesse, tout est possible ».
« Mobilisation pour une société responsable ».

C. Demandez aux apprenants d'observer la photo des enfants avec la pancarte « Indignés ». Demandez-leur pourquoi, à leur avis, des enfants manifestent-ils leur indignation ?

Ces enfants manifestent peut-être à cause des fermetures de classe dans leur établissement scolaire... etc.

Pour aller plus loin

Demandez aux apprenants quels sont les sujets de contestation récurrents dans leur(s) pays. Vous pouvez leur faire découvrir les slogans de mai 68. Le site Internet suivant propose une liste des slogans de cette période.

<http://users.skynet.be/ddz/mai68/slogans-68.html>

Ce travail peut être l'occasion de découvrir et de comprendre cette période importante de la deuxième moitié du XX^e siècle.

À LA RECHERCHE DE L'INFORMATION

2. INDIGNEZ-VOUS !

Objectif de l'activité

- Sensibiliser les apprenants au thème très actuel de l'indignation.
- Faire des hypothèses
- Résumer un texte
- Justifier son opinion et prendre position

Avant de commencer

Annoncez à vos apprenants qu'ils vont travailler sur le thème de l'indignation. Que leur évoque le titre de l'activité « Indignez-vous » ?

Démarche

A. Demandez à vos apprenants s'ils connaissent le livre de Stéphane Hessel. Expliquez-leur l'impact qu'a eu ce livre dans le monde.

B. Dans un premier temps, demandez à vos apprenants ce que le titre de l'extrait évoque « L'indifférence, la pire des attitudes » ? Demandez-leur de faire des hypothèses sur le contenu de l'extrait et notez-les dans un coin du tableau pour les utiliser dans la suite de l'activité.

C. Maintenant, demandez à vos apprenants de lire l'extrait d'*Indignez-vous !* de Stéphane Hessel.

Ensuite, reprenez les hypothèses émises par les apprenants précédemment. Ont-ils vu juste ?

Individuellement, faites procéder à une deuxième lecture du texte. Demandez à vos apprenants de focaliser leur attention sur les idées principales, ainsi que sur les mots-clés

et de les noter dans leur cahier. Faites une mise en commun des réponses puis notez-les au tableau. Une fois le document analysé, demandez à vos apprenants d'en faire un résumé. Pour cela, demandez-leur de lire l'encadré du précis méthodologique sur le résumé (p.146). Ce travail se fera individuellement et fera l'objet d'une correction individuelle.

D. Faites lire le texte de nouveau et demandez aux apprenants de donner leur opinion sur les idées exprimées par Stéphane Hessel.

E. Cet extrait parle des dangers de l'indifférence. Demandez à vos apprenants quels sujets les laissent indifférents et au contraire, les sujets qui les poussent ou les pousseraient à agir. Demandez-leur ensuite dans quelles situations concrètes ils se sont déjà sentis indifférents, soit parce qu'ils ne pouvaient rien faire (impuissance) soit parce que cela ne les intéressait pas.

F. En groupe-classe, demandez à vos apprenants quels sujets mériteraient une indignation de leur part et plus généralement de la part de tous. Laissez le débat et la discussion s'installer.

Pour aller plus loin

Demander à vos apprenants de rédiger une lettre à S. Hessel dans laquelle ils présenteront une cause qui leur tient à cœur.

+ D'INFOS SUR...

Stéphane Hessel, né en 1917 à Berlin, ce diplomate et militant politique de nationalité française entre dans la Résistance pendant la Seconde Guerre mondiale. Il est déporté à Buchenwald. Après la guerre, il participe à la rédaction de la Déclaration universelle des droits de l'homme. Il est également écrivain et poète. À plus de 90 ans, il occupe le centre des débats après la publication de son essai *Indignez-vous !*

Indignez-vous ! essai de Stéphane Hessel publié en 2010. Ce livre d'une trentaine de pages défend l'idée selon laquelle l'indignation est le ferment de l'« esprit de résistance ». Véritable phénomène d'édition, l'ouvrage a été vendu à des millions d'exemplaires et a connu un succès mondial (il a été traduit en 27 langues). Dans cet essai, Stéphane Hessel appelle, en s'appuyant sur l'idée

d'engagement personnel, à ne pas accepter le creusement des inégalités de richesse, critique la politique d'immigration des gouvernements, regrette le poids du monde financier dans les choix politiques et dénonce l'affaiblissement de l'héritage social issu des valeurs du Conseil national de la Résistance auquel il appartenait.

3. LETTRE OUVERTE À M. LE MINISTRE

Objectifs de l'activité

- Comprendre comment rédiger une lettre ouverte
- Prendre position collectivement

Avant de commencer

Annoncez à vos apprenants qu'ils vont travailler à partir d'une lettre ouverte à M. Châtel, ministre de l'Éducation nationale dans le Gouvernement de M. Filon, sous le quinquennat de M. Sarkozy.

Mise en route

Demandez à vos apprenants ce qui caractérise à leur avis une lettre ouverte. Notez leurs idées au tableau, vous pourrez vous en servir pour la suite du travail.

Démarche

A. Laissez les apprenants lire le texte en compréhension globale et faites une première mise en commun. Puis, demandez-leur de relire le texte et apportez des compléments d'informations sur le lexique si nécessaire ou bien demandez-leur de travailler avec le dictionnaire. Laissez-leur quelques minutes pour qu'ils répondent à la question de l'énoncé. Ce travail peut se faire en binôme.

CORRIGÉ A

Les auteurs de cette lettre ouverte sont des parents d'élèves dont les enfants ont vu une épreuve de leur bac annulé à cause de tricheurs.

B. Ensuite, demandez à vos apprenants quels sont les éléments d'une lettre formelle – une révision de ce type de correspondance peut être envisageable – qu'ils retrouvent dans cette lettre ouverte. Donnez-leur le tableau ci-dessous et demandez-leur de le remplir avec, dans chaque colonne, les caractéristiques de l'un et de l'autre pour pouvoir ensuite établir les points communs et les différences entre ces deux documents.

Lettre ouverte	Lettre formelle

CORRIGÉ B

Les éléments d'une lettre formelle sont, la formule d'entête, la signature.

- Les éléments de la lettre formelle : coordonnées de l'expéditeur et du destinataire, date, formule de politesse début et fin et signature.
- Les éléments de la lettre ouverte : la lettre ouverte ressemble moins à une lettre, plus à un article avec une signature collective.

C. Individuellement, faites repérer les différents éléments de l'argumentation mise en œuvre par les auteurs. Vous procéderez ensuite à une correction collective.

CORRIGÉ C

Les différents éléments de l'argumentation sont :

- L'honnêteté des élèves qui ont travaillé et qui n'ont pas triché.
- La nouvelle de l'annulation de l'exercice de math s'est faite trop tard et n'a pas tenu compte de l'état d'esprit des élèves.
- Les parents d'élèves font preuve d'ironie (« Bravo M. Le Ministre pour votre délicate attention »)

D. Demandez à la classe entière quelle(s) circonstances les inciterai(en)t à choisir la lettre ouverte comme forme de protestation. Notez les réponses de vos apprenants au tableau puis demandez-leur quels pourraient être les autres moyens d'action pour protester. Vous pouvez demander à vos apprenants s'ils ont déjà écrit une lettre ouverte pour protester et/ou s'ils ont déjà fait des actions pour défendre une cause ou montrer leur mécontentement.

CORRIGÉ D

Ils ont choisi la lettre ouverte pour :

- avoir plus de poids,
- être plus persuasifs...

D'autres moyens de protestation : signer des pétitions, manifester, écrire des articles...

Pour aller plus loin

Reprenez la première page *Premier contact*. Demandez aux apprenants d'imaginer les slogans qu'auraient scandés les parents de ces enfants s'ils avaient choisi de manifester.

+ D'INFOS SUR...

Le baccalauréat (communément appelé « bac »), diplôme obtenu à la fin de la classe de Terminale (Lycée). Il existe trois baccalauréats généraux : le Bac S (Scientifique), le Bac ES (économique et social), le Bac L (Littéraire) et un bac Pro (à orientation professionnelle).

4. LA MAISON RONCHONCHON

Objectifs de l'activité

- Savoir décrire le mauvais caractère d'une personne

Mise en route

Demandez à vos apprenants ce que leur évoque le titre de la chanson « La maison Ronchonchon » ; demandez-leur de formuler des hypothèses sur la signification du mot « ronchonchon ».

Démarche

A. Laissez les apprenants lire les paroles de la chanson en compréhension globale et faites une première mise en commun. Puis, demandez-leur de le relire : apportez des compléments d'informations sur le lexique si nécessaire ou bien demandez-leur de travailler avec le dictionnaire. Demandez-leur de repérer les mots de la chanson qui désignent une personne qui a un mauvais caractère.

CORRIGÉ A

Chafouin
De mauvaise humeur
Bernard Vénère (c'est du verlan : cela signifie énervé)
Râloche
Grognon
Ça m'énerve
Grognards
Ronchon

Ensuite, demandez-leur de repérer le ton de cette chanson.
Cette chanson est écrite sur un ton humoristique parce que...

B. Dans un second temps, demandez à vos apprenants de faire le portrait du « ronchonchon » : ils utiliseront les mots relevés et pourront le cas échéant compléter avec d'autres mots ou expressions. Demandez-leur s'ils connaissent quelqu'un qui peut correspondre à ce portrait et pourquoi.

C. Formez des groupes et sur le modèle de la chanson « La maison Ronchonchon », demandez de choisir un personnage célèbre (francophone ou non, fictif ou non) et de rédiger un texte le présentant. Ensuite, chaque groupe présentera son personnage sans en dire le nom et le reste de la classe essaiera de deviner de qui il s'agit. On recommandera de ne prendre que des personnages relativement connus sinon l'activité risque de ne pas pouvoir aboutir ou de démotiver les élèves.

+ D'INFOS SUR...

Lise Cherhal chanteuse, accordéoniste et guitariste, française.

5. FEUILLE BLANCHE

Objectifs de l'activité

- Caractériser l'état d'esprit de quelqu'un
- Comprendre une lettre ouverte

Mise en route

Demandez à vos apprenants s'ils comprennent le titre de l'activité et s'ils ont déjà eu peur de la « page/feuille blanche » ?

Démarche

A. Laissez les apprenants lire le texte en compréhension globale et faites une première mise en commun. Puis, demandez-leur de relire le texte et apportez des compléments d'informations sur le lexique si nécessaire ou bien demandez-leur de travailler avec le dictionnaire. En binôme ou en groupes, demandez-leur de répondre aux questions de l'énoncé.

CORRIGÉ A

Cette lettre a été rédigée par un écrivain (« J'ai choisi de gagner ma vie par ce qu'on appelle ... « les fruits de l'esprit »)

B. Demandez aux apprenants de lire une seconde fois la lettre et de noter dans le tableau les éléments du texte qui permettent de caractériser l'état d'esprit de l'auteur tout au long de son travail. Pour cela, reprenez le tableau proposé et recueillez les réponses des apprenants.

CORRIGÉ B

État d'esprit positif	Je réussis
	Satisfaite
	Jubiler
État d'esprit négatif	Ils me réconforteront
	Tu es devenue mon ennemi, mon bourreau
	Tu es un immense bloc de pierre que je dois sculpter
	Mes mains qui tremblent
	Ce genre d'angoisses, ces sueurs froides, cette nervosité

C. Demandez à vos apprenants quelles sont, à leur avis, les exigences de l'auteur vis-à-vis de ses textes.

D. Demandez à chaque apprenant de noter les éléments du texte permettant de dire que cette lettre constitue une forme de thérapie pour son auteur.

Cette lettre est une forme de thérapie : elle permet à l'auteur d'oublier ses problèmes, de se sentir réconforter quand cela ne va pas, etc.

E. Individuellement, faites écrire une liste de conseils pour éviter l'angoisse de la page blanche. Ensuite, procédez à une mise en commun et demandez aux apprenants de rédiger collectivement une lettre ouverte à l'auteur de cette lettre pour l'aider.

- Il faut bien dormir pour avoir les idées claires avant de vous mettre à écrire.
- Vous pouvez vous promener pour faire le vide dans votre tête.
- Laissez de côté votre feuille, sortez, allez voir des amis, sortez pour vous changer les idées.

+ D'INFOS SUR...

L'atelier d'écriture dont il est question dans le document a été mis en place en Croatie par Danielle Auby, écrivaine française.

6. VIE QUOTIDIENNE : RAS LE BOL !

Objectifs de l'activité

- Comprendre les sujets de récriminations courants
- Exprimer son mécontentement
- Justifier une opinion

Mise en route

Demandez à vos apprenants quels sont les sujets de la vie quotidienne qui suscitent leur mécontentement.

Démarche

A. Vous ferez écouter à vos apprenants le répondeur de cette radio (Piste 21, P.166). Passez l'enregistrement une première fois, laissez 30 secondes, puis repassez l'enregistrement une seconde fois. Laissez environ 2 minutes pour qu'ils puissent finir de répondre à la question. Faites une mise en commun des réponses.

CORRIGÉ A

Les sujets de récriminations de cet usager sont :

- L'augmentation des tarifs de la RATP
- La fraude dans les transports en commun
- Les conditions de voyage
- Les nombreuses grèves
- Les inégalités d'entretiens des lignes (« lignes à touristes »)

B. Faites réécouter l'enregistrement et demandez à vos apprenants en quoi ces récriminations ne sont pas éthiquement correctes selon eux.

CORRIGÉ B

Ces récriminations ne sont pas éthiquement correctes car elles sont basées sur des idées reçues au sujet des fraudeurs (« Ils portent des vêtements de marque de la tête au pied etc. »).

+ D'INFOS SUR...

La RATP (Régie autonome des transports parisiens) est une société publique assurant l'exploitation d'une partie des transports en commun de Paris et de sa proche banlieue (ex. : le métro, le RER...).

Pour aller plus loin

Si vous en avez la possibilité, vous pouvez créer votre propre répondeur « coups de gueule ». Pour cela, demandez à chaque apprenant de choisir un sujet qui suscite son mécontentement et demande-lui de s'enregistrer, ou enregistrez-les pour créer le répondeur « coups de gueule » de la classe.

OUTILS LANGAGIERS

CHEVAL DE BATAILLE

Objectif de l'activité

- Les pronoms indéfinis

Mise en route

Demandez à vos apprenants ce qu'évoque pour eux le titre de l'activité.

Démarche

A. Faites lire le texte à vos apprenants. Individuellement, demandez-leur de souligner les pronoms et les locutions pronominales indéfinis. Laissez-leur quelques minutes puis procédez à la correction de l'activité. On peut envisager de procéder à une première mise en commun en binôme ou groupe réduit avant de corriger en groupe-classe.

CORRIGÉ A

On a tous de bonnes raisons pour s'indigner. **Tout le monde** a son cheval de bataille : pour **certains**, ce sont les grèves à répétition, pour **d'autres** ce sont les gaspillages, avec tout ce qui finit à la poubelle.

Bien sûr, **personne** n'est insensible aux injustices et chacun réagit d'une façon ou d'une autre : manifestations publiques, lettres ouvertes à la presse, pétitions...

Mais, aujourd'hui, ce sont aussi les inégalités que **beaucoup** ne supportent plus, comme le prouvent les différentes protestations organisées dans de nombreux pays. Est-il encore possible pour **quelqu'un** d'ignorer cette montée générale de l'indignation ?

B. En classe entière, demandez à vos apprenants quels autres pronoms et locutions pronominales indéfinis qu'ils connaissent. Faites la mise en commun au tableau puis demandez aux apprenants de comparer leurs réponses à celles du précis grammatical (p.131)

C. Individuellement, demandez à vos apprenants de lire le texte qui suit. Assurez-vous de la compréhension du texte puis demandez-leur de remplacer les expressions en italique par un pronom défini.

CORRIGÉ C

Vote à l'université. *Quelques/Certains* étudiants étaient en faveur d'une nouvelle élection au sein de leur syndicat et *d'autres/certains* n'en voyaient pas l'utilité, d'où la décision d'un vote auquel tous ont participé et dont les résultats seront connus très prochainement.

PAS CONTENTS

Objectif de l'activité

- Repérer et utiliser les expressions impersonnelles pour marquer son mécontentement

Mise en route

Demandez à vos apprenants de lire l'encadré jaune « les expressions impersonnelles pour marquer son mécontentement ». Ont-ils déjà utilisé ces expressions ? Pour quoi faire ?

Démarche

A. Demandez à vos apprenants d'utiliser l'une ou l'autre des constructions présentées dans l'encadré en reformulant les slogans de *Premier contact* (p.78). Procédez à une correction collective au tableau.

Il est inadmissible de produire des OGM
C'est incroyable de voir...

B. Demandez à chaque apprenant maintenant de rédiger une liste de situations de la vie quotidienne ou à l'échelle planétaire. Puis, en groupe, demandez-leur de comparer leur liste, d'en discuter et de ne retenir qu'une seule de ces situations pour préparer un texte où ils exprimeront leur mécontentement sur ce sujet. Ils pourront présenter ce texte à l'oral aux autres membres de la classe.

C'EST INTOLÉRABLE

Objectif de l'activité

- L'utilisation des adjectifs dans les expressions impersonnelles
- Exprimer son mécontentement

Démarche

A. Si vous avez fait l'activité « Pas contents » juste avant, demandez à vos apprenants de reprendre les phrases formulées dans la question A. et d'analyser la formation des adjectifs qu'ils ont utilisés. Sinon, demandez-leur d'observer les deux exemples donnés en début de consigne : « C'est intolérable, C'est insupportable » et d'analyser la formation des adjectifs qu'ils ont utilisés.

B. Demandez à vos apprenants de donner le contraire lexical des mots dans le tableau en leur ajoutant un préfixe ou un suffixe soit en remplaçant le préfixe comme dans l'exemple donné dans le tableau.

Ir- / In- / Il- / Im- / Mé- / Dés-

CORRIGÉ B

importer	exporter
responsable	Irresponsable
possible	impossible
légal	illégal
espoir	désespoir
acceptable	inacceptable
bienveillance	malveillance
réfléchi	irréfléchi
imaginable	inimaginable
content	mécontent

C. Demandez à chaque apprenant de former des adjectifs à l'aide des préfixes :

Sur- / Anti- / Extra- / Pré- / Ultra- / Archi- / Super-
Procédez à une correction individuelle.

CORRIGÉ C

Voici quelques exemples :

Surnaturel
Antilibéral
Extraordinaire
Prévisible
Ultraconservateur
Archifacile
Superposable

Pour aller plus loin

Pour l'activité C., vous pouvez demander à vos apprenants d'inventer des nouveaux adjectifs et d'en faire deviner le sens aux autres apprenants.

PROBLÈME SUR LA LIGNE B DU RER

Objectif de l'activité

- L'utilisation du subjonctif dans les phrases complexes
- Utiliser les différents modes (subjonctif, indicatif et infinitif) dans les phrases complexes.

Mise en route

Demandez à vos apprenants de faire un remue-ménages sur les problèmes récurrents dans les transports en commun.

Démarche

A. Laissez les apprenants lire en silence le texte puis demandez-leur de quoi l'internaute se plaint. Demandez aux apprenants de justifier leurs réponses en citant le texte.

CORRIGÉ A

L'internaute se plaint des propos de la directrice du SPIF qui a déclaré que toutes les lignes RER ont eu des difficultés sauf le RER B, alors qu'il y a des problèmes tous les jours sur cette ligne.

B. Demandez à vos apprenants de lire la phrase en italique dans le texte : « *Avant de subir les projets du Grand Paris, les Français aimeraient que le RER soit entretenu et fonctionne normalement* ».

Puis demandez-leur de remplacer le verbe *aimer* par le verbe *espérer* au présent et de terminer la phrase en accordant les verbes *entretenir* et *fonctionner*. Que constatent-ils ?

CORRIGÉ B

Les Français espèrent que le RER **sera** entretenu et **fonctionnera** normalement.

Les élèves devraient faire remarquer le passage du subjonctif (*aimer que* + subjonctif) au futur (*espérer que* + indicatif).

C. Demandez-leur dans un premier temps de faire un remue-ménages sur les thèmes de mécontentement. Faites-leur lire l'encadré jaune sur les quelques emplois des différents modes dans les phrases complexes.

Ensuite, formez des groupes. Demandez à chaque groupe de rédiger quelques phrases ou un petit texte en réutilisant le maximum de ces constructions.

CORRIGÉ C

J'espère que nous allons trouver une solution pour les retraites !

J'aimerais que les transports publics soient gratuits !

Le ministre de l'éducation devrait ouvrir plus de postes d'enseignants au lieu de les fermer !.

+ D'INFOS SUR...

Le **réseau express régional** d'Île-de-France, est communément appelé RER et comprend quatre lignes : A, B, C, D, E.

STIF désigne le syndicat des transports d'Ile de France. En sont membres le conseil régional de l'Île-de-France et les huit conseils généraux des départements de cette région (Essonne, Hauts-de-Seine, Paris, Seine-Saint-Denis, Seine-et-Marne, Val-de-Marne, Val-d'Oise et Yvelines).

DESCENDRE DANS LA RUE

Objectif de l'activité

- Exprimer la cause
- Justifier son mécontentement

Mise en route

Demandez à vos apprenants pour quelles raisons ils descendraient dans la rue pour manifester.

Démarche

A. Faites lire l'encadré jaune sur la cause. Demandez à vos apprenants, sous forme de remue-méninges, de vous rappeler les slogans vus tout au long de l'unité et en particulier dans *Premier Contact*. Vous pourrez reprendre ou demander à vos apprenants de consulter la cause dans le *Précis de grammaire* (p.139).

Notez les réponses au tableau puis demandez à chaque apprenant d'imaginer ce que pourraient déclarer à des journalistes des participants à des manifestations où sont repris ces slogans. Procédez à une mise en commun des réponses et à une correction collective.

B. Demandez à chaque apprenant d'écrire sur un papier leur sujet de mécontentement favori, puis de justifier devant la classe entière leur mécontentement sur ce sujet.

Une variante : vous pouvez faire tirer au sort un papier à chaque apprenant, et lui demander de justifier le sujet de mécontentement tiré au sort.

OUTILS CULTURELS

7. MÉDIATEUR DE LA RÉPUBLIQUE

Objectif de l'activité

- Écouter un document sonore et en extraire les idées importantes
- Comprendre le rôle d'un médiateur

Avant de commencer

Rappelez aux apprenants que ces pages *Outils culturels* doivent leur permettre de mener à bien les tâches finales.

Mise en route

Demandez-leur ce qu'évoque pour eux la fonction de médiateur de la République. Cette activité leur permettra, d'une part, de mobiliser le lexique qu'ils ont vu notamment dans *Premier contact* et, d'autre part, d'ancrer ce débat dans une réalité qu'ils connaissent.

Démarche

A. Demandez à vos apprenants de lire le texte sur le médiateur de la République puis demandez-leur si cette fonction existe dans leur pays. En classe entière ou par petits groupes (en fonction de l'origine de vos apprenants) demandez-leur comment ils peuvent faire pour contester une décision administrative. Ont-ils déjà eu à faire ce genre de démarche ?

B. Vous allez faire écouter à vos apprenants l'extrait d'une émission de radio de France Info (Piste 22, p.166). Passez l'enregistrement une première fois, laissez 30 secondes, puis repassez l'enregistrement une seconde fois. Laissez environ 2 minutes pour qu'ils puissent finir de répondre à la question. Faites une mise en commun des réponses.

CORRIGÉ B

La personne interviewée est Monique Sassier, médiateur de l'Éducation nationale et de l'enseignement supérieur. Elle est invitée régulièrement dans l'émission pour évoquer le cas précis d'un conflit dans un établissement scolaire ou une université.

C. Vous allez faire écouter à vos apprenants la deuxième partie de l'émission de France Info (Piste 23, p.166). Passez l'enregistrement une première fois, laissez 30 secondes, puis repassez l'enregistrement une seconde fois. Laissez environ 2 minutes pour qu'ils puissent finir de répondre à la question. Faites une mise en commun des réponses.

CORRIGÉ C

Le conflit présenté ce jour-là concernait une élève qui voulait faire du russe au lycée et qui a eu une place dans un établissement à 130 km de chez elle. Elle a contesté cette affectation. La jeune fille avait fait trois vœux pour trois établissements faisant du russe et possédant un internat, car elle allait devoir s'éloigner du domicile de ses parents. Elle a finalement obtenu son troisième vœu. Cependant, l'établissement a décidé au dernier moment de supprimer le russe, car il n'y avait que quatre élèves désirant suivre cet enseignement. Elle s'est donc retrouvée à 130 km de chez elle sans pouvoir étudier le russe. Elle en a d'abord parlé à ses parents qui ont ensuite décidé de saisir le chef d'établissement qui a lui-même parlé à l'inspecteur d'académie. Elle apprend toutefois que l'option a bel et bien été supprimée. Elle a tenté une démarche auprès de l'inspection académique, mais sans succès. Elle a donc fait appel à un médiateur pour trouver une solution à son problème.

L'affaire a été réglée grâce au médiateur qui a vérifié qu'il s'agissait d'une réalité, puis il a saisi le recteur d'académie qui a débloqué la situation en inscrivant la jeune fille dans une autre établissement possédant un internat et un cours de russe.

D. Vous allez faire écouter à vos apprenants la troisième partie de l'émission de France Info (Piste 24, p.166). Passez l'enregistrement une première fois, laissez 30 secondes, puis repassez l'enregistrement une seconde fois. Laissez environ 2 minutes pour qu'ils puissent finir de répondre à la question. Faites une mise en commun des réponses.

CORRIGÉ D

Les principes généraux appliqués pour régler ce conflit particulier sont :

- le droit à l'éducation
- le droit à poursuivre un parcours scolaire

8. AMNESTY INTERNATIONAL FÊTE SES 50 ANS

Objectif de l'activité

- Sensibiliser les apprenants au monde des ONG
- Comprendre les causes défendues par une ONG comme Amnesty International

Mise en route

Demandez à vos apprenants s'ils savent ce qu'est une ONG. Demandez-leur de vous donner des exemples. Puis demandez-leur d'observer le logo d'Amnesty International, ainsi que la photo de l'article. Qu'évoquent ces documents ?

Démarche

A. Laissez les apprenants lire le texte en compréhension globale et faites une première mise en commun. Demandez à vos apprenants s'ils connaissent Amnesty International. Ensuite, demandez à chaque apprenant de résumer l'évolution des luttes de cette organisation depuis 1961. Pour cela, demandez-leur de s'appuyer sur l'encadré du précis méthodologique (p.146)

B. Mettez vos apprenants en petits groupes. Faites les relire le document puis demandez à chaque groupe de trouver des exemples d'actions menées par des ONG comme Amnesty International.

C. Demandez à vos apprenants de lire la consigne puis demandez à chaque apprenant de réfléchir aux contenus de la campagne « Exigeons la dignité ». Quelle serait leur priorité et pourquoi ? Ensuite, demandez aux apprenants d'échanger leurs idées en classe entière.

D. Demandez-leur de lire la consigne et de s'exprimer devant la classe car cette question doit leur permettre de parler des différents types de mobilisations sociales qui existent dans leur pays.

Pour aller plus loin

En groupe, demandez à vos apprenant de faire des recherches sur une ONG de leur choix (autre qu'Amnesty International) puis de faire un exposé pour présenter cette ONG et expliquer les raisons de ce choix.

+ D'INFOS SUR...

Amnesty international est une ONG (organisation non gouvernementale) qui défend les droits humains et le respect de la Déclaration universelle des droits de l'homme. Cette organisation milite par exemple pour la libération des prisonniers politiques, l'abolition de la peine de mort, de la torture mais aussi pour le respect de l'ensemble des droits civils, politiques, économiques, sociaux et culturels. Site : www.amnesty.fr/

9. CONTESTER À L'ÉCOLE

Objectif de l'activité

- Sensibiliser les apprenants aux différentes formes de contestation à l'école en France
- Donner son opinion
- Aider les apprenants à formuler des solutions pour résoudre un problème

Mise en route

Demandez à vos apprenants ce que font les élèves de leur pays lorsqu'ils rencontrent un problème à l'école. Peuvent-ils contester ? De quelle(s) façon(s) ?

Démarche

A. Expliquez à vos apprenants qu'il y a dans chaque école en France des délégués de classe qui sont élus par les autres camarades de la classe. Demandez à vos apprenants si cela existe dans leurs pays. Demandez à vos apprenants d'émettre des hypothèses sur le rôle du délégué de classe.

B. Faites lire le texte qui accompagne cette activité. Demandez à vos apprenants de valider ou d'invalider leurs hypothèses sur le rôle du délégué de classe.

C. Demandez à vos apprenants de lire une seconde fois le document en focalisant leur attention sur les moyens d'action du délégué de classe. Demandez-leur si, à leur avis, les délégués de classe écrivent des lettres ouvertes ou des pétitions et sur quels sujets pourraient porter ces formes de contestation. Cette activité se fera dans un premier en binôme ou en petits groupes et donnera lieu à une correction collective.

En faisant référence à l'activité 7 sur le médiateur de la République (p.84), demandez à vos apprenants de comparer ces deux rôles. Quelles différences et ressemblances y a-t-il entre les deux ?

D. Demandez-leur à présent à vos apprenants ce qu'ils pensent de la fonction de délégué de classe. Est-ce qu'ils aimeraient tenir ce rôle ? Pourquoi ?

Demandez à chacun de rédiger une liste des qualités propres à un délégué de classe pour pouvoir tenir correctement son rôle. Procéder à une mise en commun au tableau. Ensuite, demandez à vos apprenants de former des petits groupes. Demandez à chaque groupe de rédiger son « Guide du parfait délégué de classe ». Une fois la rédaction terminée, demandez à chaque groupe de lire son travail au reste de la classe puis demandez-leur de choisir le meilleur guide. Vous pouvez également leur demander de rédiger un seul guide en mettant en commun leurs différentes idées.

E. Pour terminer, demandez à la classe entière d'imaginer quelques cas concrets où le délégué de classe doit intervenir. En petits groupes, demandez à vos apprenants de rédiger une liste de tâches propres à un délégué de classe puis expliquez aux autres groupes comment ce dernier peut faire pour réaliser toutes ces tâches.

*Un problème entre un élève et un professeur
Pour déplacer l'horaire d'un cours
Etc.*

PASSAGE À L'ACTION

Cette double page propose deux tâches : vous pouvez choisir de faire les deux ou bien l'une ou l'autre selon la personnalité de vos apprenants, votre contexte d'enseignement, le nombre d'heures que vous disposez etc. Les pages précédentes de l'unité les ont préparés à réaliser l'une ou l'autre. Important : Pour élaborer ces tâches, vous allez réemployer l'ensemble des contenus langagiers et culturels de l'unité

10. MOBILISEZ-VOUS !

Objectif de tâche :

- Faire une pétition
- Présenter et exprimer son opinion

Mise en route

Annoncez à vos apprenants qu'ils vont exécuter ici une tâche finale :

- Faire une pétition en ligne pour faire connaître son opinion

Lisez ensemble les consignes, expliquez certains termes si cela est nécessaire. Rappelez à vos apprenants que vous attendez d'eux qu'ils s'expriment en français et que cela sera évalué positivement à la fin de la tâche. Pensez à spécifier aussi, si vous autorisez l'utilisation du dictionnaire ou pas. Précisez aussi le temps accordé à la tâche : ne laissez pas trop de temps, car les groupes risquent de s'éparpiller et de ne pas travailler efficacement.

Démarche

A. Dans un premier temps, faites observer la photo. Demandez à vos apprenants de faire une liste de cause qu'ils aimeraient défendre. Cette partie du travail peut se faire individuellement. Ensuite, mettez en commun les causes de vos apprenants puis demandez-leur de choisir une cause commune pour leur engagement collectif.

Cette partie de la tâche demande beaucoup de temps et peut donc être réalisée en plusieurs étapes. Elle peut se faire en petits groupes ou en classe entière.

B. Une fois que les apprenants ont choisi leur cause commune, demandez-leur de communiquer leurs idées pour la défendre. Ils choisiront le thème final de cette pétition.

C. Demandez à vos apprenants de se mettre par petits groupes. Chaque groupe choisit le ton qu'il veut donner à son texte : humour, colère, tristesse, etc. Ensuite, chaque groupe rédige son texte dans la tonalité choisie.

D. Demandez à chaque groupe de lire son texte. Ensuite, la classe entière doit choisir l'un des textes en y apportant éventuellement quelques modifications.
Pour cette partie, vous pouvez, soit les laisser choisir librement soit leur faire créer une grille avec des critères qu'ils auront établi eux-mêmes pour faire leur choix.

E. Demandez à vos apprenants de présenter leur pétition. Le choix du lieu et du public va dépendre de votre contexte d'enseignement (école, ville etc.) et de votre public (adultes, scolaires, en France ou dans un autre pays).

Pour aller plus loin

Vous pouvez demander aux apprenants de suivre l'impact qu'a leur lettre/action.

11. IL FAUT AGIR !

Objectif de tâche :

- Rédiger une lettre ouverte
- Faire part de son indignation

Avant de commencer

Annoncez à vos apprenants qu'ils vont exécuter ici une tâche finale :

- Rédiger une lettre ouverte pour faire part de notre indignation

Mise en route

Demandez à vos apprenants ce qu'il se passe en France le 1^{er} avril. Si besoin, revenez avec eux sur la tâche de l'unité 1 (p.20-21)

Démarche

A. Faites lire la brève du 1^{er} avril sur la tour Eiffel. Demandez à vos apprenants de quelle information il s'agit. Demandez-leur quelle est la raison de la prise de décision du maire de Paris.

CORRIGÉ A

Les raisons invoquées par le maire de Paris pour la destruction de la Tour Eiffel dans cette information publiée un 1^{er} avril sont d'ordre économique (il faut repeindre la tour tous les 7 ans, recruter des peintres, cela coûte 4 millions d'euros)

B. Dans un premier temps, demandez à vos apprenants de faire la liste des personnes qui seraient touchées par la disparition de la Tour Eiffel.
Notez au tableau les noms donnés par les apprenants. Demandez ensuite à vos apprenants si la disparition de la Tour Eiffel les toucherait. Faites une mise en commun des réponses au tableau.

Cela peut être le vendeur de souvenir en bas de la tour Eiffel, des personnes célèbres (acteurs, chanteurs, hommes politiques), des historiens, des touristes, etc.

C. Demandez à vos apprenants de choisir dans cette liste quelques exemples et demandez-leur de chercher les arguments que les personnes choisies pourraient avancer pour défendre ce monument.

D. Faites des groupes. Demandez à chaque groupe de rédiger une lettre ouverte à Monsieur le Maire et de présenter cette lettre à la classe. En classe entière, faites choisir à vos apprenants la lettre à envoyer. Demandez-leur d'argumenter leur choix.

Pour aller plus loin

Vous pourrez par exemple valoriser les productions de vos apprenants en constituant un recueil ou en les publiant sur un blog.