

Méthode de français pour adolescents

2

Pourquoi pas !

Guide d'exploitation pédagogique du DVD

Auteurs

Sandra Pla

Révision pédagogique

Séverine Battais, Camille Bauer et Lucile Lacan

Mise en page

Luis Luján

Photographies et images

L'ensemble des photographies est de Lyuba Dimitrova-LADA film sauf :

Séquence 1 : Alessandro Leoni – Séquence 3 : anniebel/Fotolia.com, CTA/Fotolia.com, Foto-Biene/Fotolia.com, Jimi King, laurent/Fotolia.com, Melissa Schalke/Fotolia.com, Nicolas LOGEROT/Fotolia.com, TimoYem/Fotolia.com, Xalanx/Fotolia.com



INTRODUCTION

Faire entrer dans nos cours la vidéo non pas comme un plus en fin d'heure ou d'année mais comme un véritable outil au service de l'apprentissage, c'est ce que nous proposons dans nos méthodes de français. Intégrer pleinement la vidéo nous permet d'ouvrir la classe à de nouvelles possibilités d'exploitation pédagogiques grâce à des documents authentiques où l'on travaille non seulement la langue mais aussi, et surtout, tout ce qui l'entoure car sans contexte, celle-ci n'a aucun intérêt.

Partant de cette idée, nous avons voulu privilégier dans les six chapitres que comprend ce DVD, une langue authentique qui naît de la situation et en aucun cas l'inverse ; une langue qui n'est pas contrôlée ou mesurée selon des critères linguistiques mais selon les besoins de communication. Ce choix qui a guidé notre démarche pendant le tournage de ce DVD ne doit pas effrayer ses utilisateurs, l'objectif à atteindre n'étant pas de tout comprendre – pour quoi faire ? – mais bien d'avoir envie de se plonger, d'entrer en immersion dans des réalités du monde francophone autour des thèmes traités dans le livre de l'élève.

L'image, avant même le son, occupe bien entendu une place centrale. Ils sont en phase de découverte, accompagnons-les plutôt que de vouloir placer la barre trop haut, ce qui pourrait rapidement les décourager. En les incitant à s'intéresser en premier lieu à l'image, ils verront qu'en saisissant le contexte, le texte en soi devient plus accessible et cette « découverte », que vous devrez expliciter, devra les motiver pour aller plus loin ; pour vaincre cette peur des documents vidéo en langue étrangère ; pour leur montrer comment progressivement, ils peuvent se familiariser à la langue française à travers l'image.

Cet apprentissage par l'image, dont l'accès était auparavant plus difficile, doit vraiment intégrer à part entière le processus plus général d'acquisition d'une nouvelle langue. C'est aussi un des aspects particulièrement intéressants que propose ce DVD : l'apprenant peut prolonger les sujets traités à travers Internet ou toute autre source d'informations et accéder de cette façon à un large éventail de documents aux supports multiples. Le thème du recyclage que l'on trouve dans le chapitre 6 peut leur permettre bien entendu d'aller plus loin et dans des directions multiples en fonction de leurs intérêts. L'apprenant recycle-t-il ses déchets ? Le pays où vous vous trouvez est-il sensible à l'écologie ? À chacun d'entre vous, en fonction de vos élèves, de voir comment ne pas faire de la vidéo un carcan ou un simple objet de curiosité de fin d'heure mais bien de le transformer en un outil complémentaire au service de la langue.

Car celle-ci est bel et bien présente, et ce sous différents formats (entretien, dialogue, reportage...) et toujours spontanée. Avec ses marques d'hésitation, ses reprises, ses lapsus, ses erreurs, ses manques..., il s'agit d'une langue qui reflète la réalité de ceux qui la pratiquent au quotidien. L'élève pourra ainsi dès les premières heures avoir accès à un matériau linguistique brut et varié, connecté au monde. Ce point est primordial afin de les préparer à être compétents tout d'abord en compréhension puis en expression non plus dans le monde protégé et protecteur de la classe mais dans celui de la réalité.

Pour accompagner ce travail en profondeur, nous vous proposons dans ce guide une palette d'activités variées sur la compréhension orale, le lexique, la grammaire ou encore la mise en place aussi de stratégies de compréhension sans oublier des précisions socioculturelles et l'ensemble des transcriptions.

Pour chaque chapitre, vous disposerez...

- des transcriptions de la séquence avec des notes et commentaires linguistiques et culturels.
- d'une compréhension globale
- d'une compréhension sélective
- d'une compréhension détaillée
- d'activités complémentaires pour aller plus loin

Sur le net

Durée

1'49

Compétences interculturelles

les nouvelles technologies, Internet, les nouveaux médias

Communication

la relation des jeunes avec les nouvelles technologies



TRANSCRIPTIONS

Euh ! Je m'appelle Théo, j'ai **euh...** 16 ans, et je suis **en première au lycée**.

Bonjour !

Euh, je vais souvent sur **Internet**, pour euh... des recherches, notamment pour la physique et l'histoire-géo.

J'utilise un **moteur de recherche** et je vais sur euh... une encyclopédie ou autre chose.

Euh, j'utilise souvent Internet, pour euh... pour faire des recherches sur euh... les horaires de bus, les séances de cinéma...

Je **chatte** 2 à 3 fois par semaine, avec mes amis, on se raconte nos journées et ce qu'on a fait la veille, ou, quelques jours pendant le vacances.

Donc là, je suis en train de parler avec un copain, sur un site de chat.

Euh... **c'est...** il est très drôle, c'est sympathique de parler avec lui. Il me demande ce que j'ai fait aujourd'hui.

Donc je lui raconte un petit peu ma journée. Ben, euh... le chat, c'est bien pratique parce que certaines fois on a des amis comme moi par exemple j'en ai un en Australie. Donc on peut discuter, et euh... et c'est gratuit.

Euh... actuellement, beaucoup de jeunes ont des **blogs**.

Euh, moi je n'ai pas de blog, mais j'aime beaucoup aller sur ceux de mes amis.

Donc, euh, ces des **sites Internet gratuits** qui leur permet de **partager des vidéos ou des musiques** ou aussi des liens vers d'autres sites.

> Voici un document présentant les principales caractéristiques du langage oral : pauses et intonations, rupture de constructions, constructions agrammaticales, constructions inachevées ou segmentées (« Donc on peut discuter, et euh... et c'est gratuit »).

> Le « **euh** » vise à maintenir le contact entre le locuteur (qui émet le discours) et le récepteur (qui reçoit le discours) pour vérifier notamment si l'information et le message passent bien. C'est ce que l'on appelle la fonction phatique du langage.

> Le **Lycée** est un établissement où l'on dispense l'enseignement du second cycle du second degré. Ce sont trois années d'études : la seconde, la première et la terminale. À la fin de la terminale, l'examen du baccalauréat permet aux élèves d'accéder à l'université ou à un cycle de formation supérieur.

> Les mots : **moteurs de recherche, internet, blogs, chats, partager des vidéos ou des musiques, sites internet gratuits...** sont des mots qui appartiennent au lexique d'Internet et que les adolescents utilisent quotidiennement.

COMPRÉHENSION GLOBALE

A. Visionnez une première fois la vidéo. Demandez à vos élèves de regarder attentivement le document et de prendre des notes sur ce qu'ils voient et sur ce qu'ils entendent. Rappelez-leur d'écrire tous les détails possibles. Pour la correction de cet exercice, demandez à 4 ou 5 élèves de lire ce qu'ils ont noté et faites une mise en commun au tableau. Essayez d'obtenir le maximum d'informations.

Prise de Notes

Il s'appelle Théo.

Il a 16 ans.

1ère au lycée.

Il va en vélo à l'école.

Il est brun, il est mince, il est beau.

Utilise Internet pour faire des recherches en histoire-géo.

Recherches sur les horaires de bus et des séances de cinéma.

Il utilise un site chat.

Il a un ami en Australie.

Il n'a pas de blog.

B. Après cette mise en commun suivie d'une deuxième lecture de la vidéo, demandez aux élèves si les phrases suivantes sont vraies ou fausses. Seules les phrases fausses doivent être corrigées. Pour la correction, regardez avec eux le reportage.

Phrases	Vrai	Faux
1. Il va sur Internet pour faire des recherches en sciences de la vie et de la terre (SVT).		
2. Il cherche les horaires des films.		
3. Ils chattent entre amis pour se donner les devoirs de la veille.		
4. Il a un ami à New York.		
5. Théo a un blog.		
6. Avec les blogs, on peut partager des vidéos ou des musiques.		

Corrigés

Phrases	Vrai	Faux
1. Il va sur Internet pour faire des recherches en sciences de la vie et de la terre (SVT).		✓
2. Il cherche les horaires des films.	✓	
3. Ils chattent entre amis pour se donner les devoirs de la veille.		✓
4. Il a un ami à New York.		✓
5. Théo a un blog.		✓
6. Avec les blogs on peut partager des vidéos ou des musiques.	✓	
1. Il va sur Internet pour faire des recherches en physique et en histoire-géo. 3. Ils chattent pour se raconter la journée et ce qu'ils ont fait la veille ou pendant les vacances. 4. Il a un ami en Australie. 5. Théo n'a pas de blog.		

COMPRÉHENSION SÉLECTIVE

Demandez aux élèves d'associer les icônes qui apparaissent dans la vidéo à une des phrases prononcées par Théo. Ils doivent écrire cette phrase.



Corrigés

1. *La souris* : Je vais souvent sur Internet pour faire des recherches.
3. *Une boule du monde* : Je vais sur un moteur de recherche pour travailler la physique et l'histoire-géo.
4. *Le bus* : J'utilise souvent Internet pour faire des recherches sur les horaires de bus...
5. *La caméra* : ... les séances de cinéma.
6. *Le kangourou* : J'ai un ami en Australie.

COMPRÉHENSION DÉTAILLÉE

A. Repassez la vidéo et demandez à vos élèves de relever tout le vocabulaire lié aux nouvelles technologies et à Internet.

Corrigés

sur internet
encyclopédie
des blogs
des liens
des recherches

je chatte
partager des vidéos ou des musiques
moteur de recherche
un site de chat

À eux de prendre la parole : demandez-leur s'ils vont souvent sur Internet, comment l'utilisent-ils, s'ils ont un blog...

B. Profitez de cette vidéo pour réviser la conjugaison au présent avec vos élèves. Par équipe de deux, demandez-leur de compléter le texte ci-dessous et faites la correction en regardant une nouvelle fois le document.

Je m'appelle Théo, j' _____(1) 16 ans, et je _____(2) en première au lycée.
Je _____(3) souvent sur Internet, pour des recherches, notamment pour la physique et l'histoire-géo.
J' _____(4) un moteur de recherche et je _____(5) sur une encyclopédie ou autre chose. J' _____(6) souvent Internet, pour faire des recherches sur les horaires de bus, les séances de cinéma. Je _____(7) 2 à 3 fois par semaine, avec mes amis, on _____(8) nos journées et ce qu'on a fait la veille, ou, quelques jours pendant les vacances.
Donc là, je suis en train de parler avec un copain, sur un site de chat. Il _____(9) très drôle, c'est sympathique de parler avec lui. Il me demande ce que j'ai fait aujourd'hui. Donc je lui _____(10) un petit peu ma journée.

Corrigés

Je m'appelle Théo, j'**ai**(1) 16 ans, et je **suis**(2) en première au lycée.
Je **vais**(3) souvent sur Internet, pour des recherches, notamment pour la physique et l'histoire-géo.
J'**utilise**(4) un moteur de recherche et je **vais**(5) sur une encyclopédie ou autre chose. J'**utilise**(6) souvent Internet, pour faire des recherches sur les horaires de bus, les séances de cinéma.
Je **chatte**(7) 2 à 3 fois par semaine, avec mes amis, on **se raconte**(8) nos journées et ce qu'on a fait la veille, ou quelques jours pendant les vacances.
Donc là, je suis en train de parler avec un copain, sur un site de chat. Il **est**(9) très drôle, c'est sympathique de parler avec lui. Il me demande ce que j'ai fait aujourd'hui. Donc je lui **raconte**(10) un petit peu ma journée.

POUR ALLER PLUS LOIN

- Proposez à vos élèves de faire le blog de la classe. Il existe de nombreux sites Internet qui proposent la création gratuite de blogs. Ils doivent d'abord penser à un nom et à l'information qu'ils vont vouloir y faire figurer puis la rédiger en français (avec l'aide du professeur bien sûr). Ils peuvent s'inspirer de blogs de collègues français ou francophones, et pourquoi pas entrer en contact avec eux à travers leurs blogs.
- Demandez-leur d'organiser le voyage de fin d'année. Ils doivent chercher sur Internet des informations sur un endroit de leur choix, sur les différentes façons de s'y rendre, sur les possibilités d'hébergement ou sur les lieux qu'ils ont envie de visiter... Bref, tout ce qui sera nécessaire pour la réussite de cette sortie ! Il leur faudra ensuite calculer le budget de cette sortie.

Il était une fois Carcassonne...

Durée

2'30

Compétences interculturelles

caractéristiques historiques d'une ville, faire une visite guidée

Communication

lexique de l'architecture médiévale, rapporter une légende



TRANSCRIPTIONS

Carcassonne est devenu un site touristique très important en France et si l'on visite ce site, c'est grâce notamment aux travaux de restauration qui ont été effectués au XIXe siècle par un architecte aujourd'hui très connu, il s'agit d'Eugène Viollet-le-Duc.

Cette cité va subir au cours des siècles des changements. Ces changements ont surtout lieu sous les **règnes** de Saint Louis. On lui flanque de nouvelles **tours** et tout autour de ce **mur romain**, on construit une enceinte extérieure. Cette **enceinte** mesure 1km 700, l'enceinte intérieure mesure, elle, 1km 300.

Sur ces 3 km de **remparts**, 52 **tours de défenses** accueillent l'ennemi. Cette cité de Carcassonne prend la réputation d'une cité imprenable, sachant qu'à l'intérieur, 1000 personnes peuvent y vivre en temps de paix, 5000 en cas de guerre, prêtes à se défendre, en y* projetant sur la tête de l'adversaire toutes sortes de choses sympathiques : de l'urine bouillante, des excréments, de la **poix**, pourquoi pas du sable chaud. La vie au XIIIe siècle à l'intérieur de la cité se résume à des jeux très simples, des jeux plutôt guerriers : les **joutes**, les **tournois de chevalerie** ont lieu dans les **lices**.

Beaucoup de **légendes** circulent autour de la **cité**, notamment son nom. D'où vient ce nom de Carcassonne ? Au VIIIe siècle, Dame Carcasse assiste au départ de son ennemi, décide de fêter la victoire et comme il est de coutume, elle décide de faire résonner toutes les cloches de la cité. Un des lieutenants de Charlemagne l'interpelle, lui tape sur l'épaule

> Située sur la rive droite de l'Aude, la Cité Médiévale classée au patrimoine mondial compte 52 tours et 2 enceintes concentriques qui totalisent 3 kilomètres de remparts. Ce quartier de Carcassonne est encore habité de nos jours et abrite environ 120 habitants, ainsi qu'un grand nombre de commerçants et artisans. Plus de 300 000 touristes par an viennent visiter la Cité.

> Le discours du guide est structuré en trois parties :
1) Introduction et information historique et générale de la cité médiévale de Carcassonne.
2) Quelques données importantes et explications sur la vie dans la cité au XIIIe siècle.
3) La légende de Dame Carcasse.
Comme ce discours a d'abord été travaillé à l'écrit, il ne présente pas les éléments propres à la langue orale.

> **Enceinte, tours de défenses, remparts, joutes, tournois de chevaleries**, etc. autant de mots qui servent à décrire l'architecture, la vie, les activités propres au Moyen âge.

> De nombreux rois se sont succédés en France. Louis IX, plus connu sous le nom de Saint Louis fut Roi de France de 1226 à 1270.

> **La poix** est une matière visqueuse à base de résine ou de goudron de bois.

> **Les joutes et les tournois de chevalerie** sont des combats de chevaliers à la lance et à cheval pendant le Moyen âge.

> **La lice** est un champ clos où se déroulaient les joutes, les tournois.

et lui dit ainsi : « Sire n'entends-tu pas dans cette cité Dame Carcasse te sonne ». Le nom de Carcassonne est apparu, suite à cette jolie légende.

* production erronée propre à la langue orale.

COMPRÉHENSION GLOBALE

La première approche de la vidéo se fait sans l'image. Pour cela, vous pouvez retourner ou recouvrir l'écran. Pendant 30 secondes, les élèves vont entendre une musique et écouter une voix. Faites-les répondre aux questions suivantes et mettez les résultats en commun lors de la correction.

1. Quel type de musique entends-tu ? _____
2. Qui parle ? _____
3. Quelle est la profession de la personne qui parle ? _____
4. Où sommes-nous ? _____

Corrigés

1. Quel type de musique entends-tu ? **Musique baroque**
2. Qui parle ? **Un homme**
3. Quelle est la profession de la personne qui parle ? **Un guide touristique**
4. Où sommes-nous ? **À Carcassonne**

COMPRÉHENSION SÉLECTIVE

Dans les explications données par le guide, de nombreux chiffres apparaissent. En s'aidant de ces renseignements, les élèves doivent compléter le tableau ci-dessous.

Chiffres	À quoi correspondent-ils ?
A. XIX ^e	
B. 1 km 700	
C. 1 km 300	
D. 3 km	
E. 52	
F. 1000	
G. 5000	
H. XIII ^e	
I. VIII ^e	

Corrigés

Chiffres	À quoi correspondent-ils ?
A. XIX ^e	<i>On fait les travaux de restauration.</i>
B. 1 km 700	<i>L'enceinte extérieure.</i>
C. 1 km 300	<i>L'enceinte intérieure.</i>
D. 3 km	<i>De remparts.</i>
E. 52	<i>Tours de défense.</i>
F. 1000	<i>Personnes peuvent y vivre en temps de paix.</i>
G. 5000	<i>Personnes peuvent y vivre en temps de guerre.</i>
H. XIII ^e .	<i>On y faisait de tournois.</i>
I. VIII ^e	<i>Dame Carcasse assiste au départ de son ennemi.</i>

COMPRÉHENSION DÉTAILLÉE

A. Les élèves vont découvrir des mots de vocabulaire difficiles, peu employés en général, mais spécifiques au monde médiéval. Tout en regardant la vidéo, les élèves doivent, par groupe de deux, trouver les mots correspondants aux définitions proposées. Pour la correction de cet exercice, après une mise en commun à l'oral, les réponses peuvent être vérifiées grâce à un deuxième passage de la vidéo.

enceinte – remparts – de la poix – lice – joute

1. _____ : Combat à cheval, avec une lance.
2. _____ : Champ clos pour les tournois.
3. _____ : Substance résineuse extraite du pin ou du sapin.
4. _____ : Muraille servant à défendre une ville, une forteresse.
5. _____ : Circuit de murailles et de fossés.

Corrigés

1. **Joute** : Combat à cheval, avec une lance.
2. **Lice** : Champ clos pour les tournois.
3. **De la poix** : Substance résineuse extraite du pin ou du sapin.
4. **Remparts** : Muraille servant à défendre une ville, une forteresse.
5. **Enceinte** : Circuit de murailles et de fossés.

B. Maintenant que les élèves connaissent ces nouveaux mots de vocabulaire, demandez-leur de compléter individuellement le texte à trous ci-dessous. Pour la correction, réécoutez les explications du guide.

Cette cité de Carcassonne va subir au cours des siècles des changements. Ces changements ont surtout lieu sous les règnes de Saint Louis. On lui flanque de nouvelles tours et tout autour de ce mur romain, on construit une _____[1] extérieure.

Sur ces 3 km de _____[2], cette cité de Carcassonne prend la réputation d'une cité imprenable, sachant qu'à l'intérieur, quelques personnes peuvent y vivre prêtes à se défendre, en projetant sur la tête de l'adversaire toutes sortes de choses sympathiques : de l'urine bouillante, des excréments, de la _____[3], pourquoi pas du sable chaud.

La vie au XIII^e siècle à l'intérieur de la cité se résume à des jeux très simples, des jeux plutôt guerriers : les _____[4], les tournois de chevalerie ont lieu dans les _____[5].

Corrigés

1. **enceinte**
2. **remparts**
3. **poix**
4. **joutes**
5. **lices**

POUR ALLER PLUS LOIN

- Vous pouvez présenter à vos élèves un quizz sur la Cité de Carcassonne. Certaines informations ne sont pas présentes dans la vidéo ; les élèves devront se servir d'Internet pour les trouver.

1. Quels sont les horaires de visite de la Cité médiévale de Carcassonne ?
2. Quel est les prix d'entrée pour un adulte ?
3. Et toi, qu'est-ce que tu dois payer si tu veux aller visiter la cité médiévale de Carcassonne ?
4. Quels jours de l'année la Cité est-elle fermée ?
5. La présence d'animaux domestiques est-elle interdite ?
6. Qu'a lancé Dame Carcasse à ses ennemis ?
7. Que lançaient les habitants de Carcassonne pour se défendre de leurs adversaires ? Cite trois exemples.
8. Comment s'appelle l'architecte qui a fait les travaux de restauration ?

Corrigés

1. *La Cité de Carcassonne est ouverte d'avril à septembre de 10h00 à 18h30 et d'octobre à mars, 9h30 à 17h.*
2. *Le tarif plein (adulte) est de 7,50 €.*
3. *L'entrée est gratuite pour les moins de 17 ans.*
4. *La Cité est fermée les 1^{er} janvier, 1^{er} mai, 1^{er} et 11 novembre et 25 décembre.*
5. *Oui.*
6. *Un gros cochon.*
7. *De l'urine bouillante, des excréments, du sable chaud...*
8. *Eugène Viollet-le-Duc*

Il est possible de chercher des renseignements pratiques sur ce site Internet : <http://www.monuments-nationaux.fr/>

- Comment est la ville d'origine de vos élèves ? Il y a-t-il des constructions anciennes comme à Carcassonne ? Et dans la capitale de leur pays ? Existe t-il une légende sur un personnage ayant marqué l'histoire de leur ville ou de la capitale de leur pays ? Demandez-leur de faire des recherches pour le prochain cours. Sans doute découvriront-ils des personnes avec un destin hors du commun ! Auraient-ils aimé vivre à cette époque et rencontrer ces personnages ?

Au temps de la Préhistoire

Durée

2'54

Compétences interculturelles

la visite d'un musée, la préhistoire

Communication

le lexique de la préhistoire, la recherche historique, le musée



TRANSCRIPTIONS

Nous sommes donc ici au musée de **Tautavel**. Tautavel est une petite ville qui se situe à 35 km de Perpignan... en France, et dans laquelle on a trouvé, il y a une quarantaine d'années, le crâne de l'homme de Tautavel, un **vestige** extrêmement important, sur lequel on a pu comprendre comment fonctionnaient les restes... les hommes... comment ils vivaient, qu'est-ce qu'ils faisaient puisqu'on a trouvé avec eux les vestiges de tout ce qu'ils ont mangé, les outils qu'ils ont faits et donc un... un site extrêmement important pour la compréhension des hommes très anciens en Europe.

C'est un musée qui a été inauguré en 1992, dans une petite commune, avec un... un... vraiment un objectif important qui était de rendre accessible au plus grand nombre cette préhistoire.

Donc nous avons ici une **reconstitution** qui présente un homme en train de tailler un outil, euh... dans la plaine du Roussillon, devant le Canigou et en fait ce qui est intéressant sur cette reconstitution, c'est bien sûr de se rendre compte que l'homme n'est pas tout à fait comme nous puisqu'on va voir qu'il a un **bourrelet** au-dessus des **yeux**, un **front** plat, un **crâne** étiré, une **face** au contraire très large et très avancée.

Alors les animaux que les hommes de Tautavel pouvaient chasser étaient assez variés et un peu différents des animaux actuels et on peut trouver des grosses bêtes comme le bison par exemple.

> *Tautavel est une petite ville connue pour son musée de la Préhistoire inauguré en 1992. Ce dernier a été construit à Tautavel car les restes archéologiques qui y sont exposés ont été trouvés dans la grotte ou « Caune » de l'Arago. Cette grotte domine d'une centaine de mètres la vallée de Tautavel. Il s'agissait sûrement d'un poste d'observation idéal pour les chasseurs de la Préhistoire, qui pouvaient ainsi surveiller les déplacements du gibier.*

> **Vestige, reconstitution, fouilles, restes humains...** Tous ces mots de vocabulaire se rapportent à l'archéologie. Le sud de la France est connu pour d'autres trésors archéologiques comme les grottes de Lascaux dans le Périgord.

> **bourrelets, yeux, front, crâne, face...** Lexique du visage. On ne ressemble plus beaucoup à nos ancêtres, mais à quoi ressembleront nos descendants dans quelques milliers d'années ?

Alors, il y a à peu près 25 ans, pendant les **fouilles**, on a commencé à découvrir progressivement le **crâne** d'un ours et, au fur et à mesure que les fouilles avançaient, on s'est rendu compte que finalement, y avait pas que le crâne mais y avait une très grande partie du squelette de cet ours. Donc c'était effectivement un animal qui devait avoir plus de vingt ans, et qui est mort pendant son hibernation.

Nous avons reconstitué ici l'homme de Tautavel, en utilisant la majorité des **restes humains** découverts à la grotte, des restes humains d'adultes. Il s'agirait d'un homme qui mesurait environ un 1,65 m. Donc, nous avons reconstitué un homme 1,65 m, sur lequel nous avons inclus les moulages des différents os trouvés. Euh... Les moulages sont en beige ; en blanc, c'est tout simplement un squelette actuel et en brun, ce sont des parties qu'on a reconstituées.

Alors, nous sommes avec une reconstitution qui comprend probablement des **restes d'homme** comme le crâne, et des restes de femme, particulièrement le bassin qui serait plutôt féminin. Euh... Ça nous montre qu'il y avait des hommes et des femmes sur le site et que c'était pas simplement la halte de chasse des hommes et c'est pour ça qu'on a aussi pas mal de restes d'enfants. La **Caune de l'Arago**, la grotte des hommes de Tautavel, est en fait un lieu d'habitat pour l'ensemble de la famille et donc c'est un groupe humain homogène que nous avons et qui était présent à plusieurs reprises dans notre grotte.

COMPRÉHENSION GLOBALE

Il s'agit là d'une activité d'observation des images pour aider à la compréhension du discours oral. Faites visionner le reportage sans le son. De nombreux panneaux et affiches sont visibles tout au long du reportage. Demandez aux élèves de les observer et de noter à chaque fois le message ou l'information qu'ils transmettent. En quoi ces supports peuvent-ils les aider à comprendre le contenu du reportage ?

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____
7. _____
8. _____

Corrigés

1. **Bienvenue à Tautavel / Centre européen de préhistoire / monuments et sites classés** – Le thème de la Préhistoire sera traité.
2. **Tautavel / Taltahull D9** – Le nom du village en français et en catalan (le village se trouve en Catalogne française).
3. **Musée** – Il va être question de la visite d'un musée.
4. **Musée de préhistoire** – visite d'un musée sur la Préhistoire
5. **Tertiaire / secondaire / primaire** – Les périodes de la Préhistoire.
6. **Bison des steppes** – Ce dont nous parle le guide.
7. **Homme de Tautavel / le crâne** – Ce dont nous parle le guide.
8. **Fin de la visite** – La fin de la vidéo et qu'il s'agit bien d'une visite.

COMPRÉHENSION SÉLECTIVE

A. Après cette première approche du document, repassez le reportage mais cette fois-ci avec son et image et demandez à vos élèves de répondre aux questions ci-dessous. Avaient-ils déjà deviné beaucoup de choses ? Est-ce que, pour répondre à certaines questions, ils doivent forcément avoir recours au son ?

1. Quels instruments entends-tu ? _____
2. Qui parle ? _____
3. Quelle est la profession de la personne qui parle ? _____
4. Où sommes-nous ? _____
5. Où se trouve Tautavel ? _____
6. Quand a-t-on trouvé le crâne de l'homme de Tautavel ? _____
7. Quand ce musée a-t-il été inauguré ? _____

Corrigés

- | | |
|--|--|
| 1. <u>Une flûte, un tambour</u> | 5. <u>À 35 kilomètres de Perpignan</u> |
| 2. <u>Un homme, le conservateur du musée</u> | 6. <u>Il y a 40 ans</u> |
| 3. <u>Conservateur du musée</u> | 7. <u>En 1992</u> |
| 4. <u>À Tautavel, au musée de la Préhistoire</u> | |

B. Les élèves vont écouter une nouvelle fois le document pour compléter le texte ci-dessous. Ils porteront leur attention sur la description physique de l'homme de la préhistoire.

« Donc nous avons ici une reconstitution qui présente un homme en train de tailler un outil, euh... dans la plaine du Roussillon, devant le Canigou, et en fait ce qui est intéressant sur cette reconstitution, c'est bien sûr de se rendre compte que l'homme n'est pas tout à fait comme nous, puisqu'on va voir qu'il a un bourrelet* au-dessus des _____(1), un front _____(2), un crâne _____(3), une face au contraire très large et très _____(4). »
Bourrelet : repli de chair.

Corrigés

Donc nous avons ici une reconstitution qui présente un homme en train de tailler un outil, euh... dans la plaine du Roussillon, devant le Canigou, et en fait ce qui est intéressant sur cette reconstitution, c'est bien sûr de se rendre compte que l'homme n'est pas tout à fait comme nous puisqu'on va voir qu'il a un bourrelet au-dessus des yeux(1), un front plat(2), un crâne étiré(3), une face au contraire très large et très avancée(4).

Le conservateur décrit l'homme de Tautavel au présent. Demandez-leur de faire cette description au passé et d'expliquer les différences entre l'homme de Tautavel et l'homme du XXI^e siècle au présent. Cette activité qui peut être réalisée d'abord à l'oral puis à l'écrit pour fixer les structures grammaticales et la conjugaison.

C. Les élèves ont fait la visite du musée. ils peuvent maintenant la raconter sur le blog de leur classe. Par groupe de deux, faites-les rédiger un texte décrivant cette visite, ce qu'ils ont fait pour entrer dans le musée, qui ils ont rencontré, ce qu'ils ont vu, etc. Demandez-leur d'utiliser les connecteurs du récit (d'abord, ensuite, après, finalement, etc.) et de réutiliser le vocabulaire qu'ils ont appris grâce à ce document.

Corrigés (suggestion)

D'abord nous avons acheté les billets. Nous avons rencontré M. Perraud qui nous a donné des explications sur le musée. Après M. Perraud nous a expliqué comment était l'homme de Tautavel physiquement. Ensuite nous sommes allés dans une salle où sont exposés des fossiles d'animaux de la préhistoire. On a aussi vu le squelette de l'homme de Tautavel. Finalement, on est passé dans une salle où il y avait la reconstitution d'une tente en peaux de bête et nous sommes sortis. On est vraiment contents de cette visite ! Nous avons appris plein de choses !

POUR ALLER PLUS LOIN

A. Les grands herbivores sont la base de l'alimentation des grands prédateurs et des hommes de la préhistoire. Les restes découverts dans les fouilles attestent la consommation de ces animaux. Demandez aux élèves de compléter la liste des grands herbivores consommés par les hommes de la préhistoire.

1. le renne
2. le cheval
3. le bison
4. le chamois
5. le daim
6. le cerf
7. le bœuf
8. le mouflon
9. le rhinocéros



Corrigés (dans l'ordre des dessins)

5. le daim – 8. le mouflon – 9. le rhinocéros – 6. le cerf – 7. le bœuf – 1. le renne – 3. le bison – 4. le chamois – 2. le cheval

B. Demandez à vos élèves de chercher sur Internet les réponses de ce quiz. Ils pourront s'aider du site du musée et d'Internet (www.tautavel.com).

1. La Caune de l'Arago domine quelle vallée ?
2. Qu'est-ce que le « Verdoble » ?
3. De qui l'homme de Tautavel est-il l'ancêtre ?
4. En quelle année a eu lieu la découverte d'une mandibule d'un jeune homme de 20 ans dans la Caune de l'Arago ?
5. L'homme de Tautavel parlait-il ?
6. Quels sont les trois types d'habitat qui ont été mis en évidence à la Caune de l'Arago ?
7. Trouve le nom d'un outil fabriqué par l'homme de Tautavel
8. Cite le nom de quatre grands herbivores qui sont à la base de l'alimentation de l'homme de Tautavel.

Corrigés

1. La vallée de Tautavel au sud des Corbières.
2. Un lac naturel avec des gorges
3. De l'homme de Néandertal
4. En 1970
5. Mécaniquement, l'Homme de Tautavel avait tout pour parler. Le moulage de l'intérieur du crâne semble le confirmer en révélant la présence des zones cérébrales responsables du langage
6. Habitat de longue durée, le campement temporaire et la halte de chasse
7. Les bifaces, les raclours, les pointes, les denticulés, etc.
8. Le cerf, le bison, le rhinocéros, le cheval

Apparences

Durée

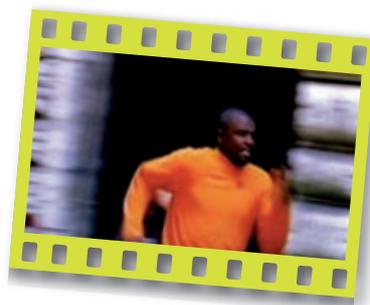
1'14

Compétences interculturelles

la publicité, les préjugés, la communication visuelle

Communication

la communication visuelle, son importance et ses pièges



Les élèves vont visionner une vidéo qui se démarque des autres : il s'agit d'un document sans texte. Leur compréhension va donc dépendre de leur réaction aux images qu'ils vont voir et de l'interprétation qu'ils vont en faire.

COMPRÉHENSION GLOBALE

La première approche de la vidéo se fait de façon particulière. Vous allez diviser la classe en 2. La moitié des élèves se place devant l'écran et l'autre moitié se place en face de leurs collègues de classe mais dos à l'écran. Une partie des élèves ne peut donc pas voir l'écran alors que l'autre groupe si.

Cette première approche exploite les 36 premières secondes de la vidéo.

Passez la vidéo. Les élèves voient l'image racontent ce qu'ils observent à ceux qui tournent le dos à l'écran. Au bout de 15 secondes, échangez les rôles afin que le groupe qui tournait le dos à l'écran puisse à son tour décrire à ses camarades ce qu'ils voient sur l'écran.

Corrigés

Un homme noir avec un pull orange court au milieu d'une ville. Un policier le poursuit. Il passe devant un magasin de chaussures, une fille regarde à travers la vitrine. Il descend des escaliers. Un policier continue de le poursuivre. Le titre «apparences» apparaît. Il bouscule un passant. Il se cogne contre une voiture...

COMPRÉHENSION SÉLECTIVE

Demandez à vos élèves de répondre aux cinq questions suivantes. Ils doivent le faire en regardant attentivement la séquence. Attention à ne pas dépasser la seconde 36'.

1. Quel est le slogan ou le titre de cette pub ?
2. De quel produit s'agit-il ?
3. Combien de personnages apparaissent dans la vidéo ?
4. Qui sont-ils ?
5. Peux-tu inventer la fin de cette pub ?

Corrigés

1. *Apparences*
2. *Ce n'est pas un produit, c'est un message. Mais les élèves peuvent proposer d'autres produits : des tennis ou des baskets, un pull polar, des chaussures, le métro...*
3. *Trois personnes.*
4. *Un agent de police, deux personnes en civils (un homme blanc et un homme noir).*
5. *Le document va nous faire voir que nous pensons que le délinquant est l'homme noir, mais en réalité il est un policier en civil et le délinquant est un homme blanc bien habillé. Les réponses des élèves seront variables mais on insistera sur le titre « apparences » pour leur faire deviner la fin du reportage.*

Repassez la vidéo pour la correction de l'exercice. Des élèves avaient-ils deviné la fin correcte ?

COMPÉTENCE LEXICALE

A. Invitez maintenant les élèves à imaginer ce que disent les personnages de la séquence. Pour cela, faites-les utiliser l'impératif.

1. Le policier : _____
2. L'agent de police en civil : _____
3. Le délinquant : _____

Corrigés

1. *Arrêtez-vous ! Haut les mains ! À droite ! Cours ! Ne m'attends pas !*
2. *Suis-moi ! Dépêche-toi ! Viens vite ! Mets-lui les menottes !*
3. *Lâchez-moi ! Laissez-moi partir !*

B. Dans l'exercice suivant, les élèves doivent compléter les trous à l'aide du document vidéo. Ils doivent copier les messages qui apparaissent sur l'écran. À partir de cette définition et des synonymes lancez une discussion sur les préjugés et sur les pubs qui ont des messages de dénonciation.

1. _____ : porter un jugement avant d'avoir toutes données nécessaires.
2. Quels sont les synonymes ?
3. Cherche d'autres pubs qui sont une dénonciation

Corrigés

1. *Préjugé : porter un jugement avant d'avoir toutes données nécessaires.*
2. *Idée reçue, jugement, opinion.*
3. *les messages contre la piraterie et les copies illégales, les pubs du gouvernement contre la drogue ou contre l'alcool, etc.*

POUR ALLER PLUS LOIN

- Vous allez présenter les marques françaises suivantes à vos élèves ainsi que les slogans de ces marques.
Pour cela, deux possibilités s'offrent à vous : vous pouvez donner aux élèves ces noms de marques et leurs slogans respectifs écrits sur des petits papiers différents ou les écrire au tableau dans 2 colonnes que les élèves doivent associer.
Dans un premier temps, ils peuvent faire des suppositions puis recourir à Internet pour retrouver le slogan de chaque marque.
Certaines marques sont internationalement reconnues et d'autres correspondent à des entreprises nationales. Il sera peut-être nécessaire de leur présenter ces dernières.
Enfin, faites une comparaison avec leur pays d'origine : Toutes ces marques sont-elles présentes dans leur pays ? Quel est l'équivalent dans leur pays ?

1. CARREFOUR
2. CITROËN
3. EDF Électricité de France
4. FRANCE TÉLÉCOM
5. L'ORÉAL
6. RATP La Régie Autonome des Transports Parisiens
7. SFR Société Française de Radiotéléphone
8. SNCF Société Nationale de Chemin de Fer

- A. Le progrès ne vaut que s'il est partagé par tous.
- B. Bienvenue dans la vie.com.
- C. Nous vous devons bien plus que la lumière.
- D. Le monde sans fil.
- E. Vous n'imaginez pas tout ce que _____ peut faire pour vous.
- F. Parce qu'on se construit chaque jour.
- G. Un bout de chemin ensemble.
- H. _____ parce que je le vau**x** bien.

Corrigés

- A. *Le progrès ne vaut que s'il est partagé par tous. SNCF (8)*
- B. *Bienvenue dans la vie.com. FRANCE TÉLÉCOM (4)*
- C. *Nous vous devons bien plus que la lumière. EDF (3)*
- D. *Le monde sans fil. SFR (7)*
- E. *Vous n'imaginez pas tout ce que CITROËN peut faire pour vous. (2)*
- F. *Parce qu'on se construit chaque jour. CARREFOUR (1)*
- G. *Un bout de chemin ensemble. RATP (6)*
- H. *L'ORÉAL parce que je le vau**x** bien. (5)*

- Le directeur du collège cherche un slogan pour le site Internet de son établissement. Par groupe de 3 ou 4, demandez à vos élèves de réfléchir à plusieurs propositions puis de choisir la meilleure d'entre elles.

La bête du Gévaudan

Durée
5'39

Compétences interculturelles

des références historiques et légendaires, la relation entre réalité et fiction, les temps du récit, la légende, le conte

Communication

raconter et comprendre une légende sur une région de France, les particularités du discours oral



TRANSCRIPTIONS

Ah vous êtes là...

Vous êtes venus chez nous... Ici c'est, c'est la Lozère.

Avant, ça s'appelait pas la **Lozère**, ça s'appelait **l'Gévaudan**, la province du Gévaudan...

De 1764 à 1767, pendant trois ans, le pays a été ravagé. **Oh non** pas par un cataclysme...! **Oh non** pas par une famine...! Le pays a été ravagé par une bête... qui pendant trois ans a dévoré les enfants... du pays. La première qui a été attaquée par la bête, c'était la **p'tite** Jeanne, Jeanne Boulet. C'était... le 30 juin 1764. Elle fut dévorée par la bête, et puis y'en a eu beaucoup d'autres, 107 en tout, 107 bergers et bergères qui ont été attaqués.

Alors, **p'tit à p'tit** les gens... se sont dits, mais il faut faire quelque chose. Ils ont quand même attendu cinq mois, cinq mois avant d'appeler Duhamel. Duhamel et ses dragons qui sont arrivés dans la région et là ils ont fait des battues et des battues et des battues avec tous les paysans du coin et ils ont tué nombre loups, nombre loups... mais la bête... elle continuait à attaquer et à dévorer les gens.

Alors, le roi, Louis XV, lui là-haut, qui se tenait au courant de ce qui se passait dans le pays, eh ben, il envoya Deneval. Deneval, c'était un louvetier, c'était le plus grand tueur de loups de l'époque. Et Deneval est venu ici pareil avec son fils et ils ont traqué la bête, mais la bête continuait à faire ses ravages.

> **La Lozère** est un département du Languedoc-Roussillon. Jusqu'à la Révolution Française cette région était appelée le Gévaudan.

> Expressions propres du discours oral : **en tout cas, oh non pas par un cataclysme, oh non pas par une famine...** ; des répétitions **des battues, et des battues et des battues, nombre loups, nombre loups, la chute du e p'tit à p'tit, la p'tite** Jeanne.

> Différents personnages historiques apparaissent dans cette légende : **Duhamel** un capitaine et ses dragons (57 soldats), **Louis XV** qui régna en France de 1715 à 1774, **Deneval** un remarquable louvetier (Buffalo bill des loups ; en a tué 1200 ; lui non plus ne réussit pas à arrêter les agressions), **Monsieur de Beauterne**, le lieutenant des chasses du roi et **Jean Chastel** un tavernier et chasseur marginal de la région.

Et voilà t'i pas qu'un troisième personnage arriva, mandaté par le roi Louis XV..., de Beauterne, Monsieur de Beauterne, le lieutenant des chasses du roi. Un jour, il tua un loup, un énorme loup, 65 kilos, il faisait ce loup-là. Et il fit croire à tout le monde que c'était la bête, la vraie bête, et on le récompensa, mais l'année suivante, 1766... 1767, les massacres reprurent, jusqu'à ce jour du 19 juin 1767, où Jean Chastel tua la bête.

Lui aussi participait à la battue, il était là en train de lire les litanies à la vierge Marie. La bête est arrivée, s'est posée devant lui. Lui, il a posé son livre, il a posé ses lunettes et il a pris son fusil dans lequel il avait mis deux balles **qu'il avait fait bénir le matin même**. Il a visé la bête qui ne bougeait toujours pas... et il a tué la bête. Et depuis ce jour, les massacres se sont arrêtés.

Ce fut quand même une sacrée histoire hein, la bête du Gévaudan. Les témoignages de l'époque disent que ce n'était pas un loup ou alors un très gros loup. Les loups... Combien furent massacrés au nom de la bête du Gévaudan ? En tout cas, cette bête, elle est toujours présente ici dans notre pays, dans nos têtes.

> Les élèves peuvent repérer certains mots qui leur posent problèmes ou des mots nouveaux qui semblent importants pour comprendre. Par exemple : **pays ravagé, cataclysme, famine, traquer, litanies, témoignages**. On peut leur faire chercher ses mots dans un dictionnaire ou un dictionnaire on-line.

> À quoi a servi la bête du Gévaudan ?

• À l'époque :

- à maintenir le pouvoir du roi, dans une région quelque peu récalcitrante,
- à maintenir l'autorité de l'église sur le peuple, la Bête étant considérée comme une punition envoyée par Dieu, pour punir des péchés,
- à régler des querelles locales : des meurtres commis par des hommes et mis sur le dos de la bête,
- à perpétuer le massacre des loups, boucs émissaires de cette histoire.

• Aujourd'hui :

- à entretenir un mythe : celui de la bête qui mangeait les gens, mythe qui a permis à la province du Gévaudan et aujourd'hui au département de la Lozère de profiter des incidences touristiques de cette histoire.

COMPRÉHENSION GLOBALE

La première approche de la vidéo se fait sans le son. Passez les 30 premières secondes de la vidéo et demandez à vos élèves de décrire ce qu'ils voient, d'imaginer où se trouve le personnage, de quoi peut-il parler (mettre en relation avec le titre). Vous pouvez leur demander d'imaginer ce qu'est la bête du Gévaudan, de quoi parle cette légende, etc.

COMPRÉHENSION SÉLECTIVE

A. Passez la vidéo une première fois en entier avec le son cette fois-ci. Signalez-leur que l'histoire est longue et un peu complexe, mais tout d'abord qu'ils doivent repérer les noms propres suivants et comprendre quel est leur rôle dans l'histoire que raconte le conteur. Encouragez-les à prendre des notes durant le visionnage.

1. *Jeanne Boulet*
2. *Duhamel (et ses dragons)*
3. *M. D'Enneval*
4. *Louis XV*
5. *Antoine de Beauterne*
6. *Jean Chastel*

Corrigés

- | | |
|------------------------------------|---|
| 1. <i>Jeanne Boulet</i> | - première victime |
| 2. <i>Duhamel (et ses dragons)</i> | - ont fait des battues, ont tué beaucoup de loups |
| 3. <i>M. D'Enneval</i> | - louvetier « le plus grand tueur de loups » |
| 4. <i>Louis XV</i> | - le roi |
| 5. <i>Antoine de Beauterne</i> | - lieutenant de chasse du roi |
| 6. <i>Jean Chastel</i> | - il tua la bête |

À partir de ces noms propres essayer de rapporter la légende avec les mots des étudiants.

B. Pour raconter notre légende, le conteur a utilisé beaucoup de chiffres, Repassez ensuite la séquence et demandez à vos élèves de noter à côté de chaque chiffre une phrase qui explique à quoi ce chiffre fait référence.

Chiffres	À quoi correspondent-ils ?
A. 1764	<i>En 1764 la bête a commencé à attaquer.</i>
B. 1767	
C. 3	
D. 30	
E. 107	
F. 5	
G. 15	
H. 65	
I. 17	
J. 2	

Corrigés

Chiffres	À quoi correspondent-ils ?
A. 1764	En 1764 la bête a commencé à attaquer.
B. 1767	En 1767 la bête a arrêté de tuer.
C. 3	Pendant 3 ans le pays a été ravagé.
D. 30	30 juin 1764, première victime de la bête (Jeanne Boulet).
E. 107	107 victimes dévorées par la bête.
F. 5	5 mois après la première mort, on appelle Antoine de Beauterne.
G. 15	Louis XV, roi de France de 1715 à 1774.
H. 65	65 kilos pèse le loup tué par Antoine de Beauterne.
I. 17	17 juin 1767 jour où Jean Chastel tua la bête.
J. 2	2 balles bénies pour tuer la bête.

COMPÉTENCE GRAMMATICALE

Cette légende est racontée au passé. Demandez à vos élèves de compléter le texte suivant en conjuguant les verbes à l'imparfait ou au passé composé.

arriver, bouger, être, faire, participer, poser, prendre, viser, tuer

... Monsieur De Beauterne, le lieutenant des chasses du roi. Un jour il tua un loup, un énorme loup... 65 kilos il _____(1) ce loup-là... Et il fit croire à tout le monde que c' _____(2) la bête, la vraie bête... Et... On le récompensa... Mais l'année suivante 1766-1767 les massacres reprirent... Jusqu'à ce jour du 17 juin 1767 où Jean Chastel tua la bête... lui aussi il _____(3) à la battue, il _____(4) là en train de lire les litanies à la vierge Marie. La bête _____(5), s'est posée devant lui... Lui, il _____(6) son livre, il a posé ses lunettes et il _____(7) son fusil dans lequel il avait mis deux balles qu'il avait fait bénir le matin même... Il _____(8) la bête qui ne _____(9) toujours pas... Et il _____(10) la bête. Et depuis ce jour les massacres se sont arrêtés.

Corrigés

- | | |
|-----------------------|--------------------|
| 1. <i>faisait</i> | 6. <i>a posé</i> |
| 2. <i>c'était</i> | 7. <i>a pris</i> |
| 3. <i>participait</i> | 8. <i>a visé</i> |
| 4. <i>était</i> | 9. <i>bougeait</i> |
| 5. <i>est arrivée</i> | 10. <i>a tué</i> |

POUR ALLER PLUS LOIN

- Informez vos élèves que vous allez organiser un week-end en Lozère pour visiter le parc des loups (loupsdugevaudan.com). Demandez-leur de chercher des informations sur ce parc, où il se trouve, ce que l'on peut y voir... Demandez-leur de réaliser un dépliant en présentant cette sortie.
- Vos élèves vont à leur tour raconter un conte par groupe de 3 ou 4. Ils vont devoir d'abord choisir le conte entre tous les membres du groupe, des contes traditionnels ou des contes que vous trouverez sur Internet. Ils présenteront leur conte au reste de la classe.

On recycle

Durée

2'52

Compétences interculturelles

le recyclage, l'éducation à l'écologie

Communication

la prise de conscience d'une petite ville pour trier les déchets, lexique du recyclage, types d'objets qui se recyclent



TRANSCRIPTIONS

La Valette

La ville de la **Valette**, donc depuis quelques années, se préoccupe... à tous les niveaux euh... donc de cet aspect développement durable donc **euh...** à travers euh... euh l'activité biologique, le, le recyclage euh, les déchets, les énergies renouvelables... Donc, euh... cet ensemble de, de, paramètres est pris en compte par la commune euh... depuis 4 ou 5 ans, et depuis une dizaine d'années pour les déchets.

Alors le, **le tri sélectif** plus particulièrement donc la valorisation des déchets a été mise en place y'a à peu près une dizaine d'années... Alors on recycle donc à partir des ordures ménagères, hein... puisque c'est la base, les ordures ménagères, on enlève donc tout ce qui est papier, carton, euh, cartonnettes, tous les emballages ainsi que tout ce qui est plastique et conserves aussi, hein ! Conserves donc, tout ce qui est métallique et on a deux containers donc. Un pour tout ce qui est carton, papier et un pour plastique, conserves et ça, c'est mis dans les containers qui sont ramassés une fois tous les 15 jours. Euh... une grosse opération de sensibilisation qui est faite par **les ambassadeurs du tri**, on appelle ça les ambassadeurs du tri parce que ce sont donc, c'est un... 5 ou 6 personnes qui viennent dans les quartiers valettois et qui viennent sensibiliser donc chaque valettois, sur le tri et la façon de trier et de valoriser, et de ne surtout pas mélanger ce qui doit être trié dans un container et dans l'autre.

> La Valette-du-Var est une commune du Var (83) à l'est de Toulon.

> Ici nous rencontrons toutes les caractéristiques du discours oral. Des éléments à valeur phatique : ben, euh, hein, donc... qui contribuent également à renforcer soit l'affirmation d'un raisonnement « hein ! », soit un lien logique « euh... ».

> On trouve ici des caractéristiques propres des discours spontanés : ruptures de construction, constructions inachevées, énoncés juxtaposés, constructions segmentées, utilisation des présentatifs « c'est ». Les hésitations, les répétitions lexicales sont aussi des marques anaphoriques de la production orale.

> Le tri sélectif est de plus en plus présent en France. Le tri des déchets varie d'une commune à l'autre.

Un code de couleurs commun à tous les pays de la Communauté Européenne a été mis en place. Chaque foyer dispose de 3 containers différents : le jaune (pour les emballages plastiques papier-carton, métaux et cartons), le bleu (journaux et magazines), le vert (les bouteilles, bocaux et pots en verre).

> Les ambassadeurs du tri permettent d'améliorer l'information sur le recyclage. Ils font du porte à porte, vont dans les écoles et expliquent concrètement comment trier et quel est l'impact du geste de tri sur l'environnement.

Nous, à la mairie de la Valette là, depuis quelques années donc on utilise des véhicules électriques, euh... dans le centre ville pour ramasser les déchets, les cartons et aussi pour nettoyer. Et on utilise aussi, euh... alors ça c'est, bon plus un aspect un peu, euh... j'allais dire champestre, campestre*, avec les vélos électriques, euh... qu'utilisent certains collègues de la mairie, euh, pour se déplacer, pour aller sur les chantiers, pour aller sur des rendez-vous, où la Valette nous permet de... de se déplacer en vélo.

Euh ! L'écologie, oui, c'est un état d'esprit, c'est une, une façon de de voir et de vivre tous les jours, et... qu'il faut imprégner donc, et je pense que les enfants sont très sensibles à ça hein ! On dit les parents enseignent, mais je pense que aussi les parents... ça marche dans les deux sens quoi, hein ! Euh.... Et c'est vrai que nos enfants, euh..., euh... moi j'en ai, des fois, il me dit : « Au papa tu mets pas, euh... tu recycles pas ça ? Tu le mets dans, euh... dans la poubelle aux ordures ménagères qui va partir à l'incinération ? Donc, euh ! il me reprend, donc, euh ! on a un geste : ah oui c'est vrai tu as raison. Hop ! Je me... Donc je reprends le déchet et je le remets dans la bonne case, voilà !

* *champestre, campestre* : production erronée, le locuteur voulait dire *champêtre*.

COMPRÉHENSION GLOBALE

Passez une première fois la vidéo et demandez à vos élèves de relever tout les mots ou expressions qui sont en rapport avec le recyclage et l'écologie.

Vos élèves ont déjà vu du vocabulaire sur ce thème, cet exercice leur permettra de réviser ce vocabulaire et de l'enrichir.

Corrigés

développement durable
recyclage
tri sélectif
on recycle
papier
plastique
métallique
ambassadeurs du tri
vélo électrique

activité biologique
déchets
énergies renouvelables
ordures ménagères
carton
conserves
container
véhicule électrique

COMPRÉHENSION SÉLECTIVE

A. Pour comprendre le document, les élèves vont remplir la grille de Quintilien (il s'agit d'une grille qui pose les 6 questions fondamentales permettant de comprendre n'importe quel document oral ou écrit « qui, quoi, où, quand, comment, pourquoi »).

	Voix, commentaire
1. Qui ?	
2. Quoi ?	
3. Où ?	
4. Quand ?	
5. Comment ?	
6. Pourquoi ?	

Corrigés

	Voix, commentaire
1. Qui ?	<i>Un homme, Christian Arhant</i>
2. Quoi ?	<i>Le tri sélectif, le recyclage des déchets</i>
3. Où ?	<i>La Valette du Var</i>
4. Quand ?	<i>Tous les jours depuis 10 ans</i>
5. Comment ?	<i>Le tri des déchets dans différentes poubelles (images) Les ambassadeurs du tri se chargent de sensibiliser la population.</i>
6. Pourquoi ?	<i>Le tri sélectif est primordial pour préserver notre planète.</i>

B. Proposez à vos élèves d'utiliser les moteurs de recherche sur Internet pour répondre à ces questions et pour découvrir La Valette du Var.

1. Où se trouve la Valette du Var ?
2. Quelle est la grande ville la plus proche de la Valette du Var ?
3. Comment appelle-t-on les habitants de la Valette du Var ?
4. Combien d'habitants y a-t-il à la Valette du Var ?
5. Quel est le ou les plats typiques de la Valette du Var ?
6. Quelle est la principale source économique de la région ?
7. À quelle région française appartient la Valette du Var ?
8. À quel département (nom et numéro) appartient la Valette du Var ?

Corrigés

1. *Où se trouve la Valette du Var ? Au sud-est de la France.*
2. *Quelle est la grande ville la plus proche de la Valette du Var ? Toulon*
3. *Comment appelle-t-on les habitants de la Valette du Var ? Les Valettois / Valettoises*
4. *Combien d'habitants y a-t-il à la Valette du Var ? 21.739, selon le site officiel de la Valette du Var.*
5. *Quel est le ou les plats typiques de la Valette du Var ? L'aïoli : sauce à base d'ail et d'huile d'olive ; les Farcis : recette à base de courgettes et de tomates ; la Pissaladière : tarte aux oignons et aux anchois et la salade niçoise : salade de tomates et d'huile d'olive.*
6. *Quelle est la principale source économique de la région ? Le tourisme, les vignobles.*
7. *À quelle région française appartient la Valette du Var ? Provence-Alpes-Côte d'Azur.*
8. *À quel département (nom et numéro) appartient la Valette du Var ? 83 – Var.*

POUR ALLER PLUS LOIN

- Demandez à vos élèves s'ils trient les déchets chez eux et s'ils savent comment se fait le tri. Demandez-leur de classer les déchets dans le bon container :
un paquet de pâtes, une bouteille en plastique, un tetra brick, une bouteille de vin, des magazines, une boîte de conserve, une bouteille, un flacon de gel-douche, un pot de yaourt, une boîte en carton de céréales.

Container Jaune	Container Vert	Container Bleu

- Demandez à vos élèves s'ils savent où vont les déchets ? Savent-ils quelles sortes de problèmes les ordures créent à la maison ou dans leur voisinage ? Qu'arriverait-il si les déchets n'étaient pas recyclés ? Demandez-leur de réfléchir sur les problèmes que l'on peut trouver dans les endroits où finissent les ordures si elles ne sont pas recyclées.
- Expliquez à vos élèves qu'ils vont être les ambassadeurs du tri de leur école. Ils vont devoir préparer une présentation (avec photos, objets, déchets) expliquant le tri sélectif qu'ils pourront présenter aux élèves des autres classes de l'école.