

OBJETIVOS DE LA EVALUACIÓN

Las tres minitareas de evaluación que aquí proponemos (**El pueblo de Artona**, **La princesa de Kapurthala** y **Un menú de fiesta**) corresponden a las unidades 7, 8, 9 y 10 de **AULA INTERNACIONAL 1**. Estas minitareas suponen la movilización de buena parte de los recursos lingüísticos presentados y trabajados a lo largo de esas unidades. Las actividades lingüísticas que se propician de manera específica y se evalúan en cada minitarea son:

Recursos movilizados	Actividades lingüísticas
<p>1. EL PUEBLO DE ARTONA</p> <ul style="list-style-type: none"> ▶ Léxico relacionado con la descripción de lugares: servicios (banco, farmacia, escuela...); transportes (tren, autobús...); valoración (bonito, tranquilo, grande...). ▶ Recursos para informar sobre lugares: hay + sustantivo, está/n + lejos/bien comunicado; es + adjetivo; tiene + sustantivo. ▶ Hablar de experiencias pasadas: Pretérito Perfecto ▶ Explicar un proyecto: quiero/mi idea es... + Infinitivo (montar, hacer...). 	<ul style="list-style-type: none"> Apartado A. Comprensión auditiva Apartado B. Interacción oral Apartado C. Comprensión lectora y expresión escrita
<p>2. LA PRINCESA DE KAPURTHALA</p> <ul style="list-style-type: none"> ▶ Vocabulario propio de las biografías. ▶ Tiempo verbal propio de las biografías: el Pretérito Indefinido. ▶ Marcadores temporales para el pasado: entonces, aquel año... 	<ul style="list-style-type: none"> Comprensión lectora
<p>3. UN MENÚ DE FIESTA</p> <ul style="list-style-type: none"> ▶ Vocabulario relacionado con la comida y las formas de prepararla: ensalada, pescado; al horno, frito, a la plancha... ▶ Expresiones habituales para hablar de menús: de primero, de segundo, de postre. 	<ul style="list-style-type: none"> Expresión oral

Además, proponemos también un **test** orientado a evaluar la adquisición de los recursos funcionales, gramaticales y léxicos presentados en dichas unidades.

PROCEDIMIENTOS

1. EL PUEBLO DE ARTONA

A. Antes de empezar la audición, dé tiempo a sus estudiantes para que observen los dos dibujos. Dígalos que uno de ellos corresponde al pueblo que se describe en la audición, y que deberán señalar cuál es después de la escucha. Si tienen dudas con el vocabulario de la audición recuérdelos que usted no puede aclarárselas, ya que es el léxico que han visto en estas unidades y se pretende evaluar si lo han asimilado. Dígalos que escucharán la grabación dos veces.

B. Pida a sus estudiantes que piensen en su pueblo, en su barrio o en un lugar que conozcan y les guste. Tenga presente que, para facilitar la tarea, es importante que el estudiante hable de un lugar que le resulte familiar. Acláralos que usted les formulará preguntas y que van a mantener una pequeña conversación similar a las que han escuchado en la audición del apartado **A**. Deles unos minutos para que piensen y permítales que, si lo creen necesario, hagan una pequeña lista, pero recuérdelos que no pueden usar el diccionario.

C. Presente a sus estudiantes el proyecto que el Ayuntamiento de Artona ha ideado para evitar la despoblación: seleccionar a una persona o familia para que se instale en una casa del pueblo y monte un negocio. Dígalos que el perfil que leerán es el de una candidata a obtener esa casa, y que ellos deberán escribir también el suyo y explicar por qué quieren vivir en un pueblo pequeño y qué negocio montarían. Recuérdelos que es necesario que contesten a todos los puntos, aunque no tienen por qué dar el mismo tipo de información que la candidata del texto modelo.

2. LA PRINCESA DE KAPURTHALA



En esta comprensión lectora, sus alumnos deben encontrar tres años, tres ciudades y tres personas importantes en la vida de Anita Delgado. No hay una respuesta única a estas preguntas, por lo que cada alumno puede responder según su propio criterio. Verifique, eso sí, que las respuestas son coherentes y que no contradicen el texto de partida.

3. UN MENÚ DE FIESTA



Diga a sus estudiantes que imaginen que van a organizar una comida para unos amigos, pero que lo harán a la manera española: elaborarán un menú con primer plato, segundo plato y postre. Insista en que lo que aquí se evalúa no son sus conocimientos culinarios, sino su capacidad para explicar en qué consiste un menú: los platos, los ingredientes y de qué forma estarían cocinados. Infórmeles, también, de que no es necesario que piensen en comida típica española, pero que sí deben aportar, al menos, tres platos.

CORRECCIÓN Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. EL PUEBLO DE ARTONA



A.
Transcripción:

COMPAÑERO: ¿Tú de dónde eres, Marta?

MARTA: Pues soy de Artona, un pueblo pequeño. Es un pueblo muy bonito, que está entre la montaña y el mar.

COMPAÑERO: Ah, no lo conozco. ¿Es muy pequeño?

MARTA: Hombre, es bastante pequeño, pero tenemos de todo: hay dos supermercados, dos restaurantes, cuatro bares, una caja de ahorros... Y hay un parque muy bonito que está delante del Ayuntamiento, se llama el Parque de la Fuente. Allí siempre hay niños en los columpios... Lo que más me gusta es la tranquilidad que hay.

COMPAÑERO: ¿Y los niños van a la escuela del pueblo?

MARTA: Sí, tenemos una escuela para los niños de primaria, hasta los 12 años...

COMPAÑERO: ¿Y después?

MARTA: Pues ese es el problema, que los chicos, para ir a la escuela secundaria, tienen que ir a la ciudad, porque en el pueblo no hay.

COMPAÑERO: ¿Y cómo van? ¿Hay autobuses o tren?

MARTA: Pues algunos en autobús, hay una línea de autobuses que va a la ciudad, pero hay muy pocos autobuses al día. Y a otros los llevan los padres en coche. La mayoría de la gente utiliza el coche para ir a la ciudad o a otros pueblos.

COMPAÑERO: Claro.

MARTA: Ese es otro de los problemas de vivir en el pueblo: las comunicaciones son muy malas. El tren pasa por el pueblo, justo por delante del mar, pero la estación está cerrada y el tren ya no para.

COMPAÑERO: Sí, eso es lo malo de los pueblos pequeños...

MARTA: Y tú, ¿eres de aquí?

COMPAÑERO: Sí, yo nací y he vivido siempre aquí, en la ciudad...

Solución:

El pueblo de Marta es el del **dibujo 1**.

1. Artona es un pueblo bastante pequeño un pueblo bastante grande

2. El pueblo se encuentra entre **el mar y la montaña**.

3. En el audio se citan supermercados, bibliotecas y restaurantes
 oficinas de correos, cajas de ahorros y restaurantes
 supermercados, cajas de ahorros y restaurantes

4. Hay un parque que se llama Parque de **la Fuente**.

5. En el parque hay niños y columpios
 árboles y un lago
 árboles y columpios
6. En Artona hay una escuela de primaria y secundaria
 hay una escuela de primaria
 no hay ninguna escuela
7. El transporte más utilizado por los habitantes de Artona es **el coche**.
8. El tren pasa por **delante del mar**.
9. Marta habla de dos aspectos negativos de su pueblo. ¿Cuáles?
- No hay escuela secundaria, por eso los niños debían ir a estudiar a la ciudad.
- Las comunicaciones son muy malas: no hay tren y hay muy pocos autobuses.

Elementos evaluados	Nota
2 puntos por acertar el dibujo	.../2
1 a 8: 1 punto por ítem respondido correctamente	.../8
9: 2 puntos por cada aspecto explicado correctamente	.../4
Total	.../14



B.

Por tratarse de una interacción oral que el alumno debe realizar de manera creativa y aportando sus propios datos, no podemos proporcionar una serie de respuestas tipo. Lo esencial es que el aprendiente interactúe respondiendo de manera adecuada a las preguntas del profesor sobre el tamaño, la ubicación, los servicios, las zonas verdes y los aspectos positivos y negativos. Además, el aprendiente debe adaptarse al tipo de interacción que se está recreando, una conversación informal, aunque no debemos olvidar que esta en particular, está ceñida a la pauta según la que el profesor pregunta y evalúa, y el alumno responde.

Aspectos evaluados	Indicadores El aprendiente...	Nota
1. Respeto de la intención	<ul style="list-style-type: none"> • responde a las preguntas sobre <ul style="list-style-type: none"> -el tamaño, -la ubicación, -los servicios -y las zonas verdes • expone los <ul style="list-style-type: none"> -aspectos negativos -y los aspectos positivos. 	.../0,5 .../0,5 .../0,5 .../0,5 .../1 .../1
2. Respeto de las características del género y de la situación comunicativa	<ul style="list-style-type: none"> • respeta la interacción social amistosa definida por el contexto de intercambio lingüístico. • usa un registro adecuado para un correo electrónico amistoso. 	.../1 .../1
3. Coherencia textual	<ul style="list-style-type: none"> • estructura de manera simple sus respuestas y explicaciones, usando para ello las pausas y/o conectores simples: y, o, también, tampoco, porque, etc. 	.../3

<p>4. Uso de los recursos lingüísticos</p>	<ul style="list-style-type: none"> • usa de manera adecuada los elementos léxicos y gramaticales adecuados para hablar de <ul style="list-style-type: none"> -tamaño: (no) es + grande/pequeño, tiene + muchos/pocos habitantes..., -ubicación: está a (unos) ... kilómetros de + la ciudad/la costa /el mar + en metro/en tren/en coche/a pie, está + lejos/cerca de + sustantivo; está en + sustantivo, -servicios: tiene + farmacias/cines/ restaurantes/bibliotecas..., (no) hay + un/algún/ningún + sustantivo singular; muchos/pocos + sustantivo plural, -zonas verdes: (no) hay + (un/dos / muchos/pocos) + parques/jardines/árboles... -aspectos negativos: no hay + ningún + sustantivo singular, no tiene + sustantivo, está + lejos/mal comunicado..., es + aburrido/sucio/ruidoso... , lo que menos me gusta es/son + sustantivo..., lo que menos me gusta es que + frase... y -aspectos positivos: está (muy) + bien comunicado, cerca de + mi trabajo/el mar, lo que más me gusta es que + frase, lo que más me gusta es/son + sustantivo. • usa un léxico suficientemente amplio en relación a la necesidad de comunicación y a lo presentado en las unidades 7 a 10. 	<p>.../3</p> <p>.../2</p>
<p>Total</p>		<p>.../14</p>



C.



Como en otros casos de producción libre del alumno (aunque esta producción esté enmarcada en un género textual muy concreto y tenga unas limitaciones muy claras) no podemos proporcionar una solución única. Se trata de que el aprendiente realice el acto comunicativo solicitado mediante ese texto: hablar de quién es y dónde vive, de sus experiencias (relacionadas con trabajo, estudios u otras cosas), de su proyecto de negocio, y de sus motivos para querer vivir en Artona. Para ello, el aprendiente debe usar los recursos lingüísticos adecuados que han sido presentados en las unidades 7 a 10 y también recursos lingüísticos de unidades anteriores y adaptarse al tipo de texto que está produciendo, una pequeña intervención escrita en una red social en internet.

Aspectos evaluados	Indicadores El aprendiente...	Nota
<p>1. Respeto de la intención</p>	<ul style="list-style-type: none"> • se presenta y habla de sí mismo dando informaciones pertinentes sobre <ul style="list-style-type: none"> -quién es y cómo es su carácter, -sus experiencias (incluyendo si ha vivido en algún pueblo pequeño y si ha montado algún negocio), -su proyecto de negocio para Artona. 	<p>.../1</p> <p>.../2</p> <p>.../1</p>
<p>2. Respeto de las características del género y de la situación comunicativa</p>	<ul style="list-style-type: none"> • respeta la interacción social: escribe su perfil en un registro adecuado a la participación en la web interactiva de un ayuntamiento. • sigue de manera creativa los modelos propuestos o busca otras manera de responder a las diferentes secciones de manera adecuada. 	<p>.../2</p> <p>.../2</p>
<p>3. Coherencia textual</p>	<ul style="list-style-type: none"> • estructura de manera simple su presentación, usando para ello la puntuación y/o conectores simples: y, o, también, tampoco, porque, pero, por eso... 	<p>.../2</p>

4. Uso de los recursos lingüísticos	<ul style="list-style-type: none"> • usa de manera adecuada los elementos léxicos y gramaticales adecuados para presentarse y responder a las diferentes secciones: presentarse (soy + nombre; tengo + edad; vivo en/con...); hablar de su carácter (soy + abier-to/tímido...); explicar su profesión o estudios (trabajo en/de + sustantivo, estudio + sustantivo); hablar de sus experiencias pasadas (he vivido/trabajado/estudiado...), hablar de su proyecto (he pensado en..., mi idea es..., quiero + Infinitivo) y explicar sus motivos (porque, ya que, por eso...). • usa un léxico suficientemente amplio en relación a la necesidad de comunicación y a lo presentado en las unidades 7 a 10. 	.../5 .../3
Total		.../18

2. LA PRINCESA DE KAPURTHALA



Para esta minitarea sugerimos un modelo de respuesta, pero hay que tener en cuenta que se pueden producir variaciones en las elecciones y justificaciones que dé el alumno. Además, como se pretende evaluar en qué medida el aprendiente ha comprendido el texto, no se tendrán en cuenta, en la evaluación, los errores gramaticales y léxicos de las frases escritas, dándole la oportunidad al alumno, siempre que el profesor lo considere oportuno, de contestar utilizando su lengua materna. En el cuadro de puntuación proponemos 2,5 puntos por respuesta completa y plausible.

Ejemplo de respuesta:

Tres años:

- **1890. Ese año nació Anita.**
- **1906. El maharajá de Kapurthala la vio y se enamoró de ella.**
- **1908. Se casó con el maharajá.**

Tres ciudades:

- **Málaga. Nació en esa ciudad.**
- **Kapurthala. Vivió allí casada con el maharajá.**
- **París. Vivió allí y mantuvo una relación con Ginés Rodríguez.**

Tres personas:

- **Jagatjit Sing, el maharajá de Kapurthala. Se casó con ella y se la llevó a vivir a la India.**
- **Karan. Fue su amante y a causa de esta relación se divorció del maharajá.**
- **Ginés Rodríguez. Fue su pareja durante la última etapa de su vida.**

Elementos evaluados	Nota
2 puntos por cada ítem respondido correctamente	
Total	.../18

3. UN MENÚ DE FIESTA



Por tratarse de una interacción oral en la que el estudiante aportará sus propias ideas, no podemos proporcionar una respuesta tipo. Lo esencial es que el aprendiente explique de manera adecuada, y en un registro adaptado a una conversación informal, cómo sería un menú con tres platos.

Aspectos evaluados	Indicadores El aprendiente...	Nota
1. Respeto de la intención	• explica un menú con tres platos y la forma en que estarán cocinados.	.../4
2. Respeto de las características del género y de la situación comunicativa	• lleva a cabo una interacción oral con el profesor adecuada a las características de la situación: una conversación informal.	.../2
3. Coherencia textual	• estructura de manera sencilla su explicación y enumera los ingredientes y las formas de preparación con los conectores y exponentes adecuados: y, también, luego, además; de primero, de segundo, de postre...	.../4
4. Uso de los recursos lingüísticos	• usa de manera adecuada los elementos léxicos y gramaticales adecuados... -para enumerar los alimentos que va a preparar: ensalada, macarrones, pollo, pescado, melón... -para explicar formas de preparación: a la plancha, hervido, gratinado, frito...	.../3 .../3
Total		.../16

4. TEST

1. b	2. b	3. b	4. c	5. a
6. a	7. a	8. c	9. c	10. b
11. c	12. a	13. c	14. c	15. a
16. b	17. c	18. c	19. a	20. a

Elementos evaluados	Nota
1 punto por cada pregunta respondida correctamente.	
Total	.../20

PROPUESTA DE EVALUACIÓN TOTAL

Apartado A de la tarea 1. El pueblo de Artona (Comprensión auditiva)	.../14
Apartado B de la tarea 1. El pueblo de Artona (Interacción oral)	.../14
Apartado C de la tarea 1. El pueblo de Artona (Comprensión lectora y expresión escrita)	.../18
Tarea 2. La princesa de Kapurthala (Comprensión lectora)	.../18
Tarea 3. Un menú de fiesta (Expresión oral)	.../16
Test	.../20
TOTAL	.../100

ATENCIÓN: el valor otorgado a cada uno de los apartados de las tareas **El pueblo de Artona**, **La princesa de Kapurthala** y **Un menú de fiesta** y al **test** es orientativo y da un resultado total sobre 100 puntos. El profesor puede decidir ponderar cada uno de estos apartados de manera diferente, según sus propios criterios, las necesidades de sus alumnos, la manera en que se han desarrollado de sus clases, etc.

Nombre del alumno:

Fecha:

Clase:

Evaluación:

1. EL PUEBLO DE ARTONA



A. En la siguiente audición, Marta, le explica a un compañero cómo es su pueblo. Marca cuál de los dos dibujos corresponde a su descripción. Luego, responde a las preguntas marcando con una (X) las opciones correctas y escribiendo la información que falta.

.../14

1



2



1. Artona es un pueblo bastante pequeño un pueblo bastante grande

2. El pueblo se encuentra entre

3. En el audio se citan supermercados, bibliotecas y restaurantes
 oficinas de correos, cajas de ahorros y restaurantes
 supermercados, cajas de ahorros y restaurantes

4. Hay un parque que se llama Parque de

5. En el parque hay niños y columpios
 árboles y un lago
 árboles y columpios

6. En Artona hay una escuela de primaria y secundaria
 hay una escuela de primaria
 no hay ninguna escuela

7. El transporte más utilizado por los habitantes de Artona es

8. El tren pasa por

9. Marta habla de dos aspectos negativos de su pueblo. ¿Cuáles?



B. Y tu barrio o pueblo, ¿cómo son? Vas a tener una conversación con tu profesor parecida a la que has escuchado. Vas a hablar con él de tu pueblo o tu barrio. Ten en cuenta que, seguramente, te preguntará sobre las siguientes cuestiones:

..../14

- ▶ Tamaño (grande o pequeño).
- ▶ Dónde está, cómo se llega...
- ▶ Qué servicios tiene (comercios, bancos, bibliotecas...).
- ▶ Zonas verdes (parques, jardines, árboles...).
- ▶ Aspectos negativos (qué falta o qué cosas no te gustan).
- ▶ Aspectos positivos (qué cosas te gustan y por qué).



C. El Ayuntamiento de Artona quiere atraer a personas de fuera para instalarse en el pueblo. Para ello, ofrece una casa con espacio para vivir y montar un negocio. En esta página web, los candidatos se presentan y explican cuál es su proyecto en Artona. Lee el perfil de Lucía y, luego, imagina que tú también quieres ir a vivir a Artona y escribe tu perfil. Responde a todos los apartados.

.../18




Artona
en el mundo

El espacio de intercambio para los habitantes de Artona y de todo el mundo

Publicado por: Lucía
E-mail: lucy08@latinmail.his

Quién eres, cómo eres
Hola, soy Lucía Sil. Tengo 40 años y soy soltera. Soy una persona muy activa, organizada y responsable, y también un poco nerviosa, por eso tengo ganas de vivir en un lugar tranquilo.



Experiencias
Soy filóloga y economista, y he sido directora de marketing en dos empresas multinacionales. He vivido en París, Berlín y São Paulo y desde hace seis meses, vivo otra vez en Madrid. Me gusta mucho aprender idiomas: hablo inglés, alemán y portugués, y también he empezado a estudiar árabe. Además, me encanta la cocina; he hecho varios cursos, pero nunca he trabajado como cocinera.

¿Has montado alguna vez un negocio?
Sé cocinar bastante bien; siempre he pensado que puedo llevar un restaurante, pero nunca he llevado un negocio propio.

Tu proyecto
Después de ver cómo es la casa que se ofrece, mi idea ahora es montar una casa rural con pocas habitaciones y un restaurante para los huéspedes de la casa y también para la gente de Artona.

¿Has vivido en algún pueblo pequeño?
No, nunca. He vivido en cuatro grandes ciudades y siempre he tenido trabajos de responsabilidad y una vida social muy activa, pero este tipo de vida me ha provocado mucho estrés. Creo que ha llegado el momento de hacer un cambio radical, por eso he pensado en vivir en un pueblo pequeño y montar mi propio negocio.

¿Por qué quieres vivir en Artona?
He visitado la web de Artona y creo que es un lugar perfecto para mí: es precioso, está cerca del mar y parece muy tranquilo. ¿Alguien quiere escribirme y contarme cómo es la vida en el pueblo? Tengo ganas de saber más...

¡Hasta pronto!

2 comentarios

Artona
en el mundo

El espacio de intercambio
para los habitantes de
Artona y de todo el mundo

Publicado por:

E-mail:

Quién eres, cómo eres

Experiencias

¿Has montado alguna vez un negocio?

Tu proyecto

¿Has vivido en algún pueblo pequeño?

¿Por qué quieres vivir en Artona?

0 comentarios

2. LA PRINCESA DE KAPURTHALA



Anita Delgado es un personaje histórico bastante especial. Lee esta biografía y, después, cita tres años importantes, tres ciudades importantes y tres personas importantes en su vida. Justifica tus respuestas.

..../18

ANITA DELGADO, LA PRINCESA DE KAPURTHALA

Anita Delgado nació en 1890 en la ciudad de Málaga. A principios del siglo XX, su familia se trasladó a Madrid, donde ella y su hermana recibieron clases de baile. A los 16 años empezó a trabajar como bailarina en el café Kursaal, un lugar de cita de los intelectuales de la época.

Cuando en 1906 se celebró la boda del rey Alfonso XIII con Victoria Eugenia de Battenberg, Madrid se llenó de reyes y de príncipes de todo el mundo. Jagatjit Singh, el maharajá de Kapurthala, vio a Anita en el espectáculo del café Kursaal: se enamoró de ella y le pidió matrimonio.

Al principio, Anita no quiso casarse con él, pero finalmente aceptó: se casó en 1908, a los 18 años, y viajó a la India con el maharajá. Allí vivió durante años una vida de lujo, banquetes y fiestas, y tuvo un hijo: Ajit.

En 1914, al comienzo de la Primera Guerra Mundial, su marido viajó a Europa para servir en el ejército británico; Anita fue con él.

A principios de los años 20, Anita se enamoró de Karan, hijo del maharajá y de otra de sus mujeres. Cuando, en 1923, el maharajá descubrió esta relación, se divorció de ella y le prohibió volver a la India.

A partir de ese momento, Ana vivió en Europa, entre París, Madrid y Málaga, y mantuvo una relación con Ginés Rodríguez, amigo, amante y secretario personal en Kapurthala. Finalmente, se fue a vivir a Madrid, donde murió, en 1962, convertida en una persona famosa: sobre su vida se escribió incluso una canción.

Tres años

▪ **1890. Ese año Anita...**

.....

Tres ciudades

.....

Tres personas

.....

3. UN MENÚ DE FIESTA



Imagina que quieres organizar una comida para unos amigos. Piensa un menú con tres platos: primero, segundo y postre. ¿Qué ingredientes llevan? ¿Cómo están preparados? Explicaselo a tu profesor.

..../16

4. TEST

.../20

1. En mi casa _____ mucha fruta.
 - a. se comen
 - b. se come
 - c. come

2. ● Por favor, ¿me _____ otro café?
 - Ahora mismo.
 - a. traiga
 - b. trae
 - c. traigo

3. ● El café ¿_____ tomas solo o con leche?
 - Con leche, por favor.
 - a. el
 - b. lo
 - c. la

4. ¿Qué hay normalmente en la carta de un restaurante español?
 - a. Primeros, segundos y terceros.
 - b. Comienzos, segundos y postres.
 - c. Primeros, segundos y postres.

5. ● Las patatas que acompañan el pescado, ¿cómo _____ prefiere, fritas o cocidas?
 - a. las
 - b. la
 - c. los

6. ● _____
 - Son 20,50.
 - a. ¿Qué le debo?
 - b. ¿Qué le pongo?
 - c. ¿Qué desean?

7. ● Perdona, ¿está muy lejos la parada de metro?
 - No, está a unos 5 minutos _____.
 - a. a pie
 - b. por pies
 - c. de pie

8. ● Por aquí hay una plaza muy famosa, ¿no?
 - Sí, hay varias. _____ más conocida es la del 2 de mayo.
 - a. lo
 - b. el
 - c. la

9. ● La tienda que buscas está muy cerca, en la siguiente _____ .
 - a. pera
 - b. cuadrado
 - c. manzana

10. ● Tengo ganas de ir a un restaurante tailandés. ¿Conoces _____?
 - a. ninguno
 - b. alguno
 - c. algún

11. Las calles de mi barrio son bastante _____.
 - a. altas
 - b. gordas
 - c. anchas

12. ● ¿Hay algún parque cerca de tu casa?
 - a. ○ No, no hay ninguno.
 - b. ○ No, hay ninguno.
 - c. ○ No, no hay uno.

13. Una zona de una ciudad por donde no pueden circular coches recibe el nombre de _____.
 - a. centro histórico
 - b. centro comercial
 - c. zona peatonal

14. Pedro Almodóvar _____ un Oscar en el año 2000.
 - a. recibió
 - b. recibí
 - c. recibió

15. ● Edith, ¿tú en qué universidad _____?
 - En la de Salamanca.
 - a. estudiaste
 - b. estudiastes
 - c. estudió

16. Vivo en Málaga _____ dos años, me encanta la ciudad.
 - a. desde
 - b. desde hace
 - c. por

17. ● ¿Qué hiciste el domingo?
 - _____ al cine, _____ una peli muy buena.
 - a. Fui, fui
 - b. Vi, fui
 - c. Fui, vi

18. ● ¿Cuándo llegaste a Roma?
 - a. ○ El 15 julio.
 - b. ○ En 15 de julio.
 - c. ○ El 15 de julio.

19. Terminé mis estudios en 2006, dos años después, _____, me contrataron en Televisión Española.
 - a. en julio de 2008
 - b. julio de 2008
 - c. en julio 2008

20. París es muy importante para mí porque es _____.
 - a. la ciudad donde nació
 - b. la ciudad en la que nació
 - c. que nació en